

Die
VILLENCOLONIE GRUNEWALD

Façaden, Innenräume, Details und Grundrisse
der interessantesten in der Landgemeinde Grunewald
aufgeführten Villen.

Herausgegeben

von

EGON HESSLING

← Zweite Serie →

100 Tafeln.



BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN SW.

ANHALTSTRASSE 16/17.

*

NEW YORK

64 EAST 12TH STREET.

Verwaltungs-
Bücherei
Charlottenburg

XIV f

407

BRUNO HESSLING

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN

SW. 11, ANHALT-STRASSE 16/17.

NEW YORK

64 EAST 12TH STREET.

Der Baumeister. Monatshefte für Architektur und Baupraxis. Technische Leitung: Hermann Schütte in Hildesheim. Schriftleitung: F. v. Biedermann in Berlin. Jährlich 12 Hefte mit je 10 Tafeln Zeichnungen und 12 Seiten reich illustr. Text. 30x40 cm.
Preis des Jahrgangs Mk. 24.—.

Geschichte der Baukunst vom Altertum bis zur Neuzeit. Ein Handbuch von Dr. D. Joseph, Professor an der Neuen Universität Brüssel. 960 Seiten gr. 8° mit 773 Abbildungen. 2 Leinenbände Mk. 20.—.

Die Architekturformen des klassischen Altertums mit besonderer Berücksichtigung der Säulenordnung und Gesimsbildung. Herausgegeben mit Unterstützung des Herzoglich Braunschweig-Lüneb. Staatsministeriums von Constantin Uhde, Professor an der Herzogl. technischen Hochschule in Braunschweig. 70 Lichtdrucktafeln und 8 Seiten Text mit Abbildungen. 40x53 cm. In Mappe Mk. 50.—.

Romanische Baukunst und Ornamentik in Deutschland. Von Theodor Kutschmann. 2 Serien von je 30, zumeist Lichtdrucktafeln und erläuterndem Text mit Abbildungen. 34x48 cm.
Jede Serie in Mappe Mk. 30.—.

Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stilarten des Mittelalters. Portale, Strebepfeiler, Säulen, Kapitäle, Statuetten, Wölbungen, Chöre, Innere Totalansichten, Orgeln, Altäre, Kanzeln und sonstige charakteristische Einzelheiten der berühmten Dome zu Trier, Limburg a. L., Halberstadt, Magdeburg, Strassburg i. E. und anderer Meisterwerke des Mittelalters, sowie hervorragender kirchlicher Bauwerke der Neuzeit. Zusammengestellt von Aug. Hartel, weil. Dombaumeister zu Strassburg i. E. Mit kunsthistorischem Text von Prof. Dr. D. Joseph. 2 Serien von je 55 Lichtdrucktafeln. 34x48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 40.—.

Gotische Ornamente. Einzelheiten der berühmtesten Baudenkmäler des Mittelalters in Frankreich und England. Aufgenommen und gezeichnet von A. Pugin, Architekt. 100 Lichtdrucktafeln. 24x32 cm. In Mappe Mk. 24.—.

Altenglische Herrensitze. Fassaden und Innenräume in englischer Gotik und Renaissance, gezeichnet von Joseph Nash. Faksimiledrucke des unter dem Titel „Mansions of England in the olden time“ in den Jahren 1839—49 in London erschienenen Werkes. 104 Lichtdrucktafeln. 34x48 cm. In Mappe Mk. 60.—.

Deutsche Fachwerkbauten der Renaissance. Eine Sammlung hervorragender Hochbauten, aufgenommen und herausgegeben von Ferdinand Correll, Nürnberg. Mit erläuterndem Text von Dr. Hans Stegmann, Conservator am Germanischen Nationalmuseum. 2 Serien von je 30 Lichtdrucktafeln. 29x40 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 18.—.

Landarchitekturen aus alter Zeit. Malerische Landsitze und Bauernhäuser, Stadttore, Türme, kleinere städtische Bauten, sowie interessante architektonische Einzelheiten aus dem südlichen und mittleren Deutschland. Aufgenommen und herausgegeben von Rudolph Kempf, Architekt. 2 Serien von je 3 Lichtdrucktafeln. Jede Serie in Mappe Mk. 30.—.

Charakteristische Holzbauten der Schweiz vom 16. bis 19. Jahrhundert, nebst deren innerer Ausstattung. Nach der Natur aufgenommen von E. Gladbach, Professor der Architektur. 32 Lichtdruck- und mehrere Texttafeln mit zahlreichen Illustrationen. 35x48 cm. In Mappe Mk. 36.—.

Architektonische und ornamentale Studienblätter aus Italien. Mit besonderer Berücksichtigung der florentinischen Renaissance-Architektur aufgenommen und gezeichnet von Hermann Schütte, Architekt. 50 Tafeln und erläuternder Text mit Abbildungen. 29x40 cm. In Mappe Mk. 25.—.

Amerikanische Architektur im alten Kolonialstil, aufgenommen in den Nordamerikanischen Unionsstaaten Süd-Carolina und Georgia von Ed. Crane und E. E. Soderholtz. 52 Lichtdrucktafeln. 32x41 cm. In Mappe Mk. 48.—.

Architektur im Bild. Fassaden, Innenräume, Grundrisse und Details. Wohn- und Geschäftshäuser, Palais, Hotels und öffentliche Bauten, entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten der Neuzeit. Herausgegeben von Bruno Hessler. 5 Serien von je 60, zumeist Lichtdrucktafeln. 34x48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 24.—.

Innenarchitekturen und Möbel der Neuzeit. Gesamtansichten und Einzelheiten von Wohn- und Geschäftsräumen moderner Bauten. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Bautischler, Möbelfabrikanten, Dekor-

teure u. s. w. Herausgegeben von Bruno Hessler. Auszug aus dem Werke: „Architektur im Bild“ nebst Supplementtafeln. 2 Serien von je 60 Lichtdrucktafeln. 34x48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 30.—.

Fassaden, Details und Interieurs moderner Bauten, Wohn- und Geschäftshäuser, Palais, Hotels u. s. w. Entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten der Neuzeit. Herausgegeben von Bruno Hessler. Auszug aus dem Werke: „Architektur im Bild“. 2 Serien von je 60 Lichtdrucktafeln. 34x48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 24.—.

Die Villenkolonie Grunewald. Fassaden, Innenräume, Details und Grundrisse der interessantesten in der Landgemeinde Grunewald ausgeführten Villen. Herausgegeben von Egon Hessler. 3 Serien von je 100, zumeist Lichtdrucktafeln. 24x32 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 24.—.

Der Wertheimbau. Einzelheiten seiner Fassaden und seiner Innenräume, sowie Grundriss und Durchschnitt. Nach den Entwürfen von A. Messel, Kgl. Professor, in den Jahren 1896—97 ausgeführt von Messel & Altgelt. 30 Lichtdrucktafeln. 32x41 cm. In Mappe Mk. 24.—.

Architektonische Studienblätter aus Budapest. Eine Sammlung der schönsten Fassaden und architektonischen Details der in der Neuzeit in Budapest aufgeführten öffentlichen und privaten Bauten. Photographische Aufnahmen nach der Natur, in Lichtdruck herausgegeben von Hermann Rückwardt, Hofphotograph und Architekt. 30 Tafeln. 37x49 cm. In Mappe Mk. 36.—.

Der Reichsgerichtsbau zu Leipzig. Gesamtansichten und Einzelheiten nach den mit Massen versehenen Originalzeichnungen der Fassaden und der Innenräume, sowie Naturaufnahmen der bemerkenswertesten Teile dieses in den Jahren 1887 bis 1895 errichteten Gebäudes. Mit beschreibendem Text von Ludwig Hoffmann, Architekt des Reichsgerichtsgebäudes. Mit Genehmigung und Unterstützung des Reichsjustizamtes. 100 Lichtdrucktafeln. 45x60 cm. In Mappe Mk. 75.—.

Neubauten der Stadt Berlin. Gesamtansichten und Einzelheiten nach den mit Massen versehenen Originalzeichnungen der Fassaden und der Innenräume, sowie Naturaufnahmen der bemerkenswertesten Teile der seit dem Jahre 1897 in Berlin errichteten städtischen Bauten. Mit beschreibendem Text von Stadtbaurat Ludwig Hoffmann, Architekt des Deutschen Reichsgerichtsgebäudes. 3 Bände von je 50 Tafeln und 16—20 Seiten reich illustr. Text. 40x52 cm. Jeder Band in Mappe Mk. 36.—.

Les principaux palais de l'exposition universelle de Paris 1900. — Die hervorragendsten Paläste der Pariser Weltausstellung 1900. Gesamtansichten und Einzelheiten, nach der Natur aufgenommen von A. Raguenet, Architekt. 96 Tafeln. 28x30 cm. In Mappe Mk. 30.—.

Entwürfe für Ziegelrohbau. Wohnhäuser für Stadt und Land, Villen, Geschäftshäuser, Öffentliche Bauten u. s. w. Von H. Adami, Baumeister und Lehrer an der Baugewerkschule zu Magdeburg. 2 Serien von je 30 Farbendrucktafeln. 34x48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 36.—.

Äussere Holzarchitektur. Entwürfe von Gebäuden, Gebäudeteilen und Einzelarchitekturen in Holz von W. Minetti, Architekt. 2 Serien von je 50 Tafeln. 32x48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 30.—.

Gotische Holzarchitektur. Gekahlte Balken, geschnitzte Frieze, Träger, Ständer, Holzplafonds, Wandverkleidungen, Hängewerke, Zimmertüren, Haustüren und Tore, Fenster, Holzgiebel, Erker, Balkons, Dachfenster, Turmspitzen, Ladenvorbau und sonstige Details in Holz. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Bautischler, Zimmermeister und Schulen von G. G. Ungewitter, Architekt. 48 Tafeln. 31x45 cm. In Mappe Mk. 30.—.

Details für Stein- und Ziegel-Architektur im romanisch-gotischen Stile. Sockelprofile, Gesimse, Bogenfriese, Fenster, Luken, Giebel, Erker, Balkons, Türme, Schornsteine, Türen, Tore, Treppen, Gewölbe und sonstige Einzelheiten in Stein und Ziegel. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Steinbildhauer und Schulen von G. G. Ungewitter, Architekt. 48 Tafeln. 31x45 cm. In Mappe Mk. 30.—.

Land- und Stadtkirchen. Eine Sammlung von Entwürfen zu kirchlichen Gebäuden. Perspektivische Ansichten und Einzelheiten von G. G. Ungewitter, Architekt. 47 Tafeln. 31x45 cm. In Mappe Mk. 36.—.

Ausführlicher, reich illustrierter Katalog steht Interessenten gern zu Diensten.

Verwaltungs-
Bücherei
Charlottenburg

XIV
407

Katalog **XIV** No. 407
Hauptbücherei

Die

VILLENCOLONIE GRUNEWALD

Façaden, Innenräume, Details und Grundrisse
der interessantesten in der Landgemeinde Grunewald
aufgeführten Villen.

Herausgegeben

von

EGON HESSLING



— « Zweite Serie » —

100 Tafeln.



BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN
SW. 46, ANHALTSTR. 16/17.

*

NEW YORK
64 EAST 12TH STREET.

2006/230

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

ZWEITE SERIE.

VERZEICHNISS DER ARCHITEKTEN.

Ernst Barth, Gross-Deuben	
Winklerstrasse 9	Tafel 47, 48
Erdmann & Spindler, Berlin	
Erdenerstrasse 9	" 1, 1a
Carl Flötert, Berlin	
Wissmannstrasse 17	" 57—59
Franz Goltsch, Grunewald	
Kurmärkerstrasse 10	" 49—53
Curt Harnisch, Charlottenburg	
Boothstrasse 26	" 56
Hoffmann & Wüstenhagen, Berlin	
Hagenstrasse 20	" 60, 61
H. Jassoy, Berlin	
Bismarckallee 1	" 2, 3
Ernst Ihne, Hofarchitekt, Kgl. Geh. Hofbaurath, Berlin	
Herthastrasse 3	" 64—97
Königsallee 51	" 14—35
Otto March, Kgl. Baurath, Charlottenburg	
Betinastrasse 3	" 41—46
Ludwig Otte, Regierungs-Baumeister, Gross-Lichterfelde	
Bismarckallee 13	" 4—8
Herbertstrasse 16	" 62, 63
Wernerstrasse 9	" 8—10
Fr. Schwechten, Kgl. Baurath, Berlin	
Herthastrasse 16	" 36—39
Herthastrasse 18	" 11—13
H. Solf, Regierungs-Baumeister, Berlin	
Bismarckallee 10	" 40
Königsallee 16	" 100
Heinrich Theising, Berlin	
Bismarckallee 11	" 98—99a
W. Walther, Regierungs-Baumeister, Grunewald	
Bismarckallee 9	" 54, 55

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel I.



Architekten Erdmann und Spindler, Berlin.

Photographie von Egon Hessling.

ERDENERSTRASSE 9.

VII f 43

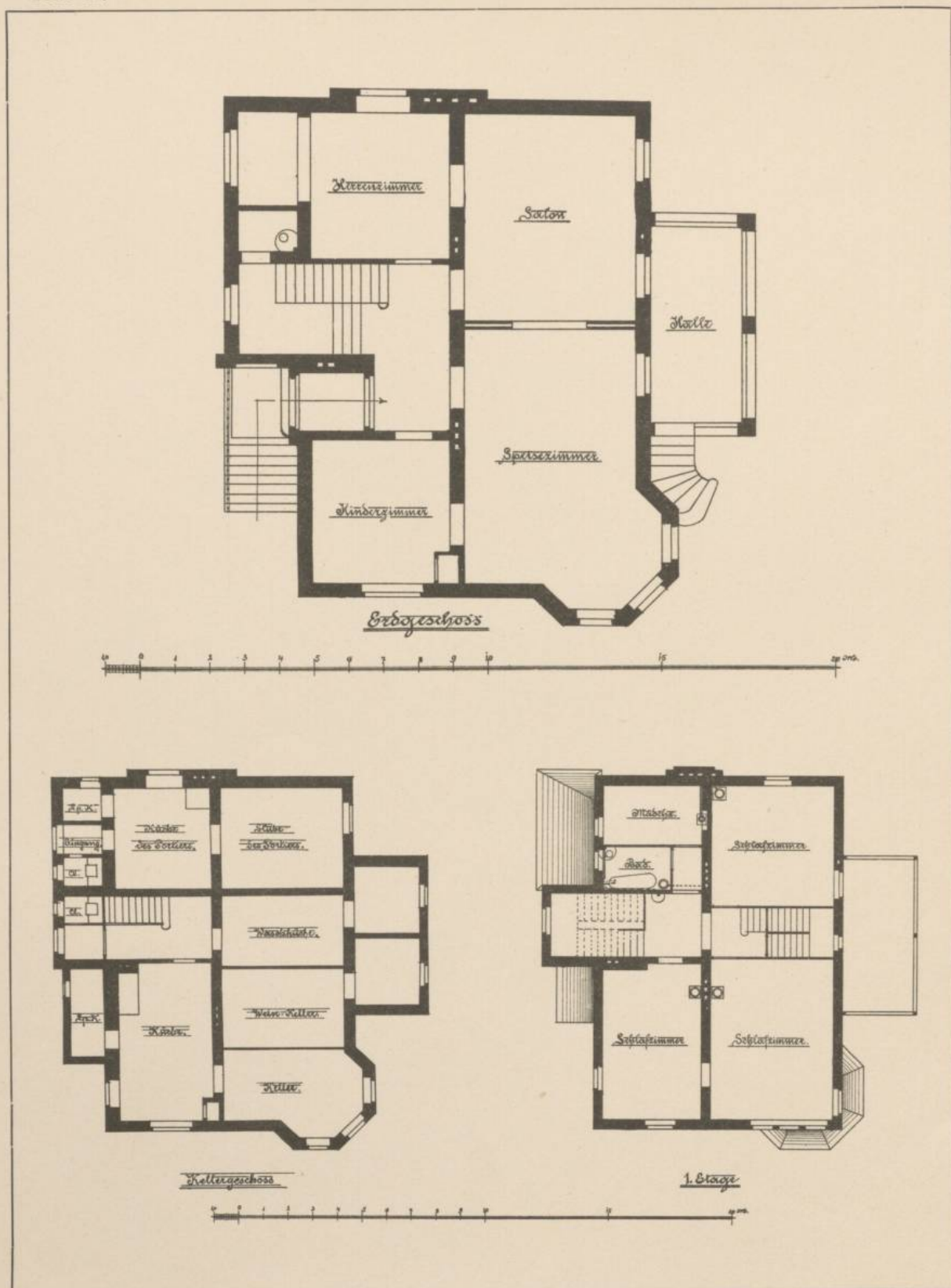
Lichtdruck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 1a.



Architekten Erdmann und Spindler, Berlin.

ERDENERSTRASSE 9.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 2.



Architekt H. Jassoy, Charlottenburg.

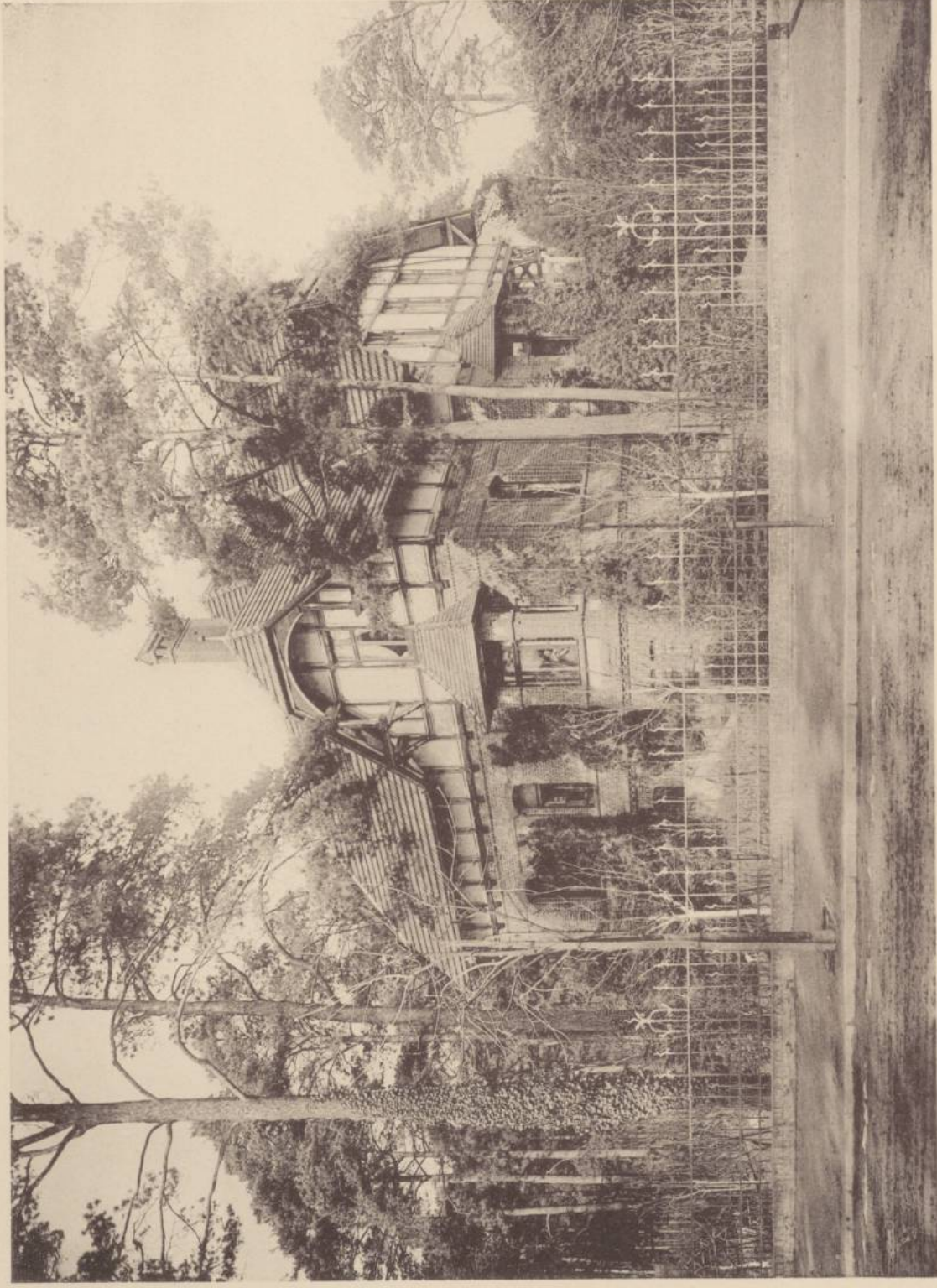
Photographie von Egon Hessling.

BISMARCKALLEE 1.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 3.



Architekt H. Jassoy, Berlin.

Photographie von Egon Hessling.

BISMARCKALLEE 1.

111 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 4.



Architekt Ludwig Otte, Regierungs-Baumeister, Gross-Lichterfelde.

Photographie von Egon Hessling.

BISMARCKALLEE 13.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 5.



Architekt Ludwig Otte, Regierungs-Baumeister, Gross-Lichterfelde.

Photographie von Egon Hessling

BISMARCKALLEE 13.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 6.



Architekt Ludwig Otte, Regierungs-Baumeister, Gross-Lichterfelde.

Photographie von Egon Hessling.

BISMARCKALLEE 13.

Mf. 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 7.



Architekt Ludwig Otte, Regierungs-Baumeister, Gross-Lichterfelde.

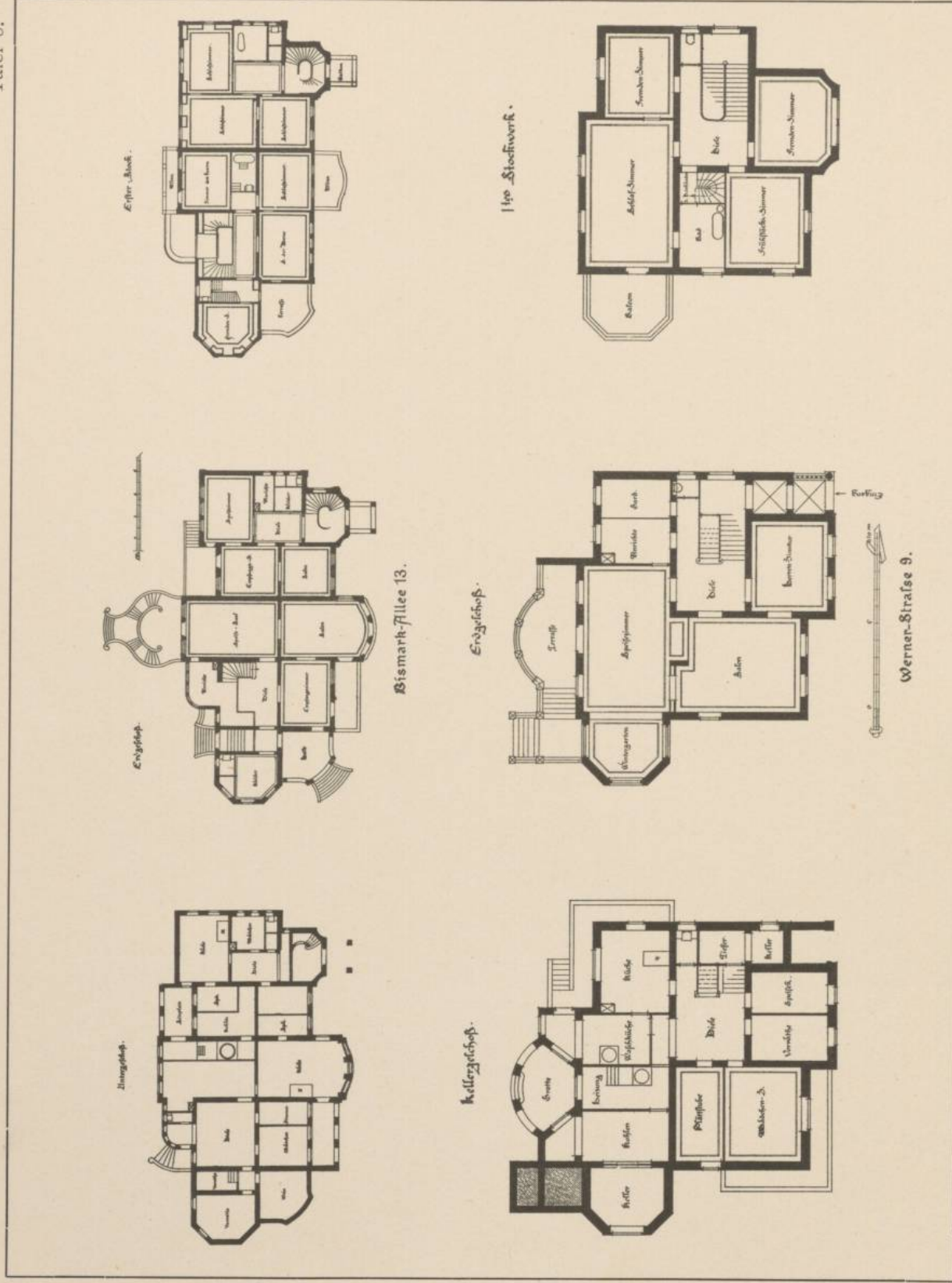
Photographie von Egon Hessling.

BISMARCKALLEE 13.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 8.



Architekt Ludwig Otte, Regierungs-Baumeister, Gross-Lichterfelde.

BISMARCKALLEE 13 — WERNERSTRASSE 9.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 9.



Architekt Ludwig Otte, Regierungs-Baumeister, Gross-Lichterfelde.

Photographie von Egon Hessling.

WERNERSTRASSE 9.

VII 4, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 10.



Architekt Ludwig Otte, Regierungs-Baumeister, Gross-Lichterfelde.

Photographie von Egon Hessling.

WERNERSTRASSE 9.

VII 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel II.



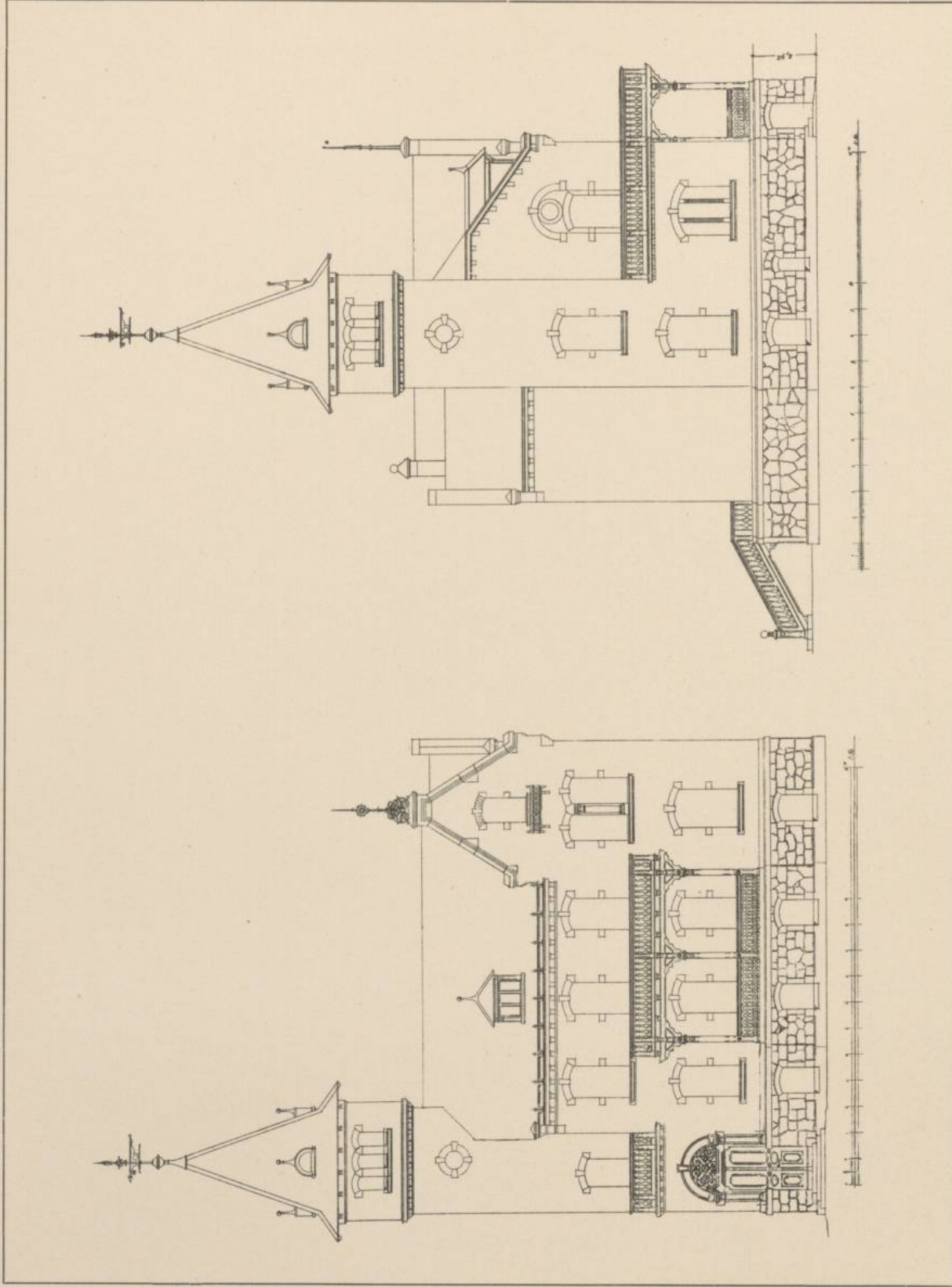
Architekt Fr. Schwechten, Königlicher Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 18.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

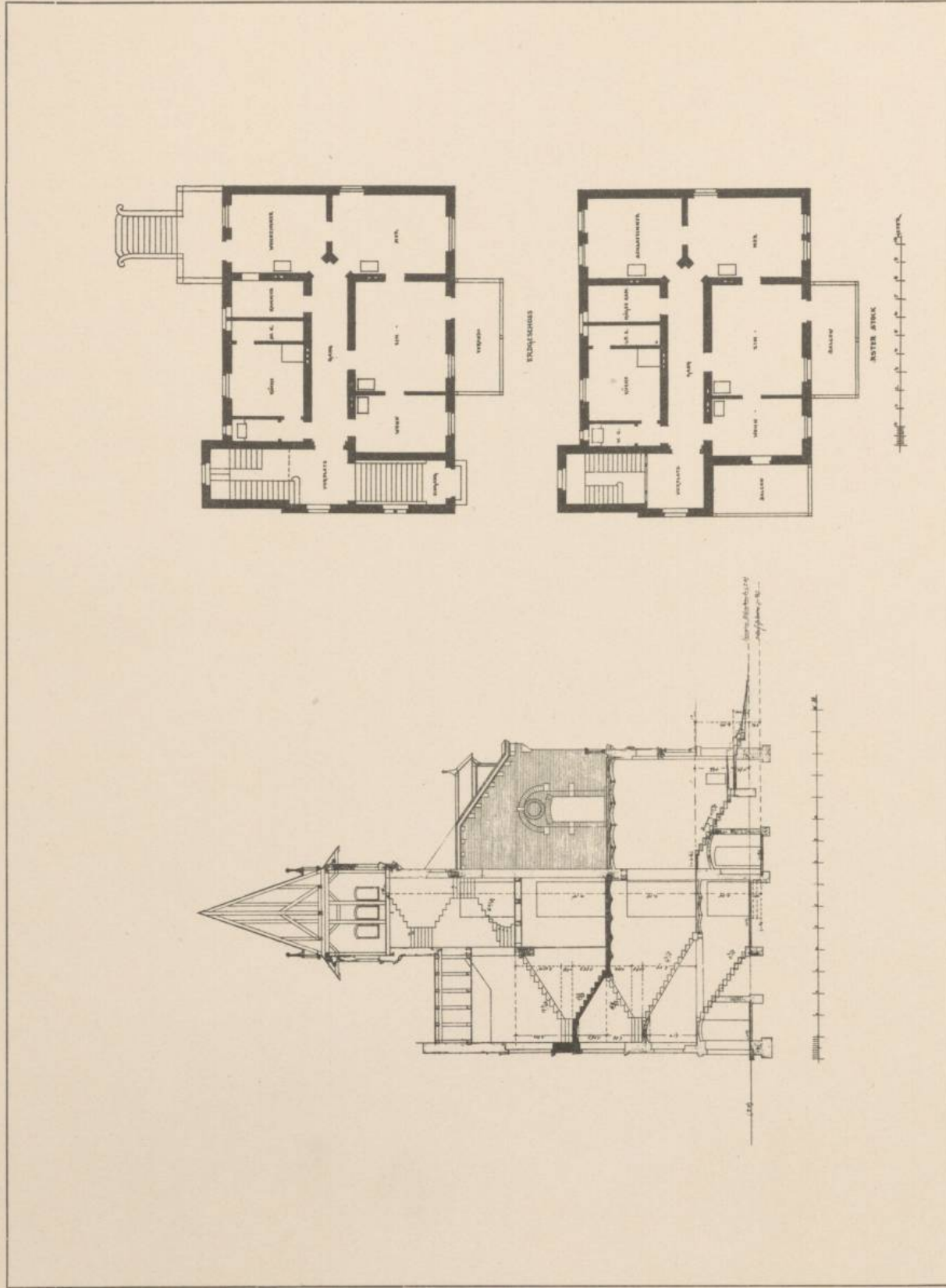
Serie II.

Tafel 12.



Architekt Fr. Schwechten, Königlicher Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 18.



Architekt Fr. Schwechten, Königlicher Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 18.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 14.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

VII 4,43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 15.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

VII 4,43

VILLEN COLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 16.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 17.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich-Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 18.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 19.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

VII 4 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 20.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

XIV 4, 43

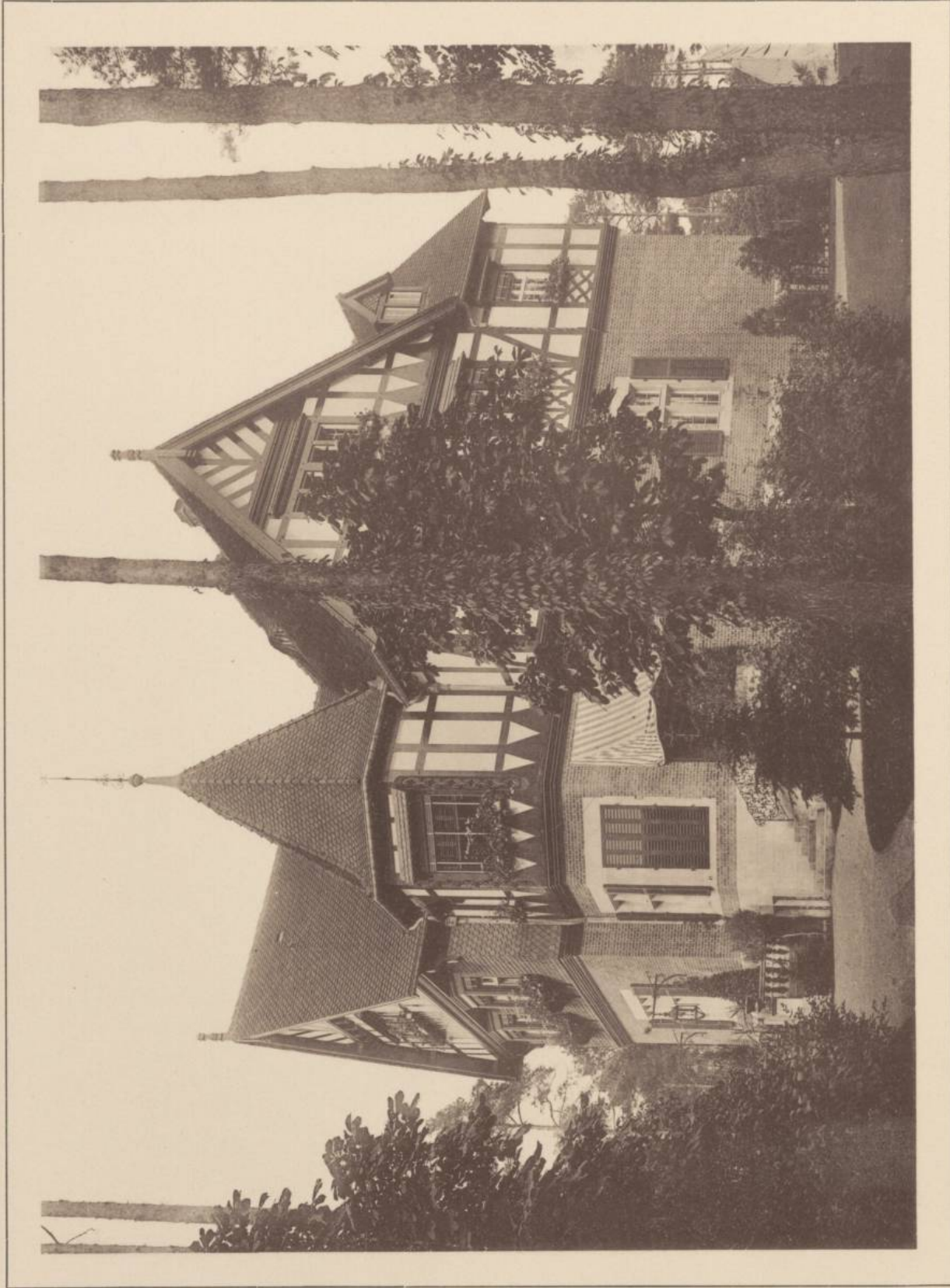
Lichtdruck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 21.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

XIV f. 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 22.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

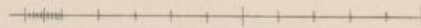
XIV f. 43.
Druck von C. C. Bödeker, Leipzig.

Verlag von Bruno Hasenlag, Berlin und New York.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 23.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

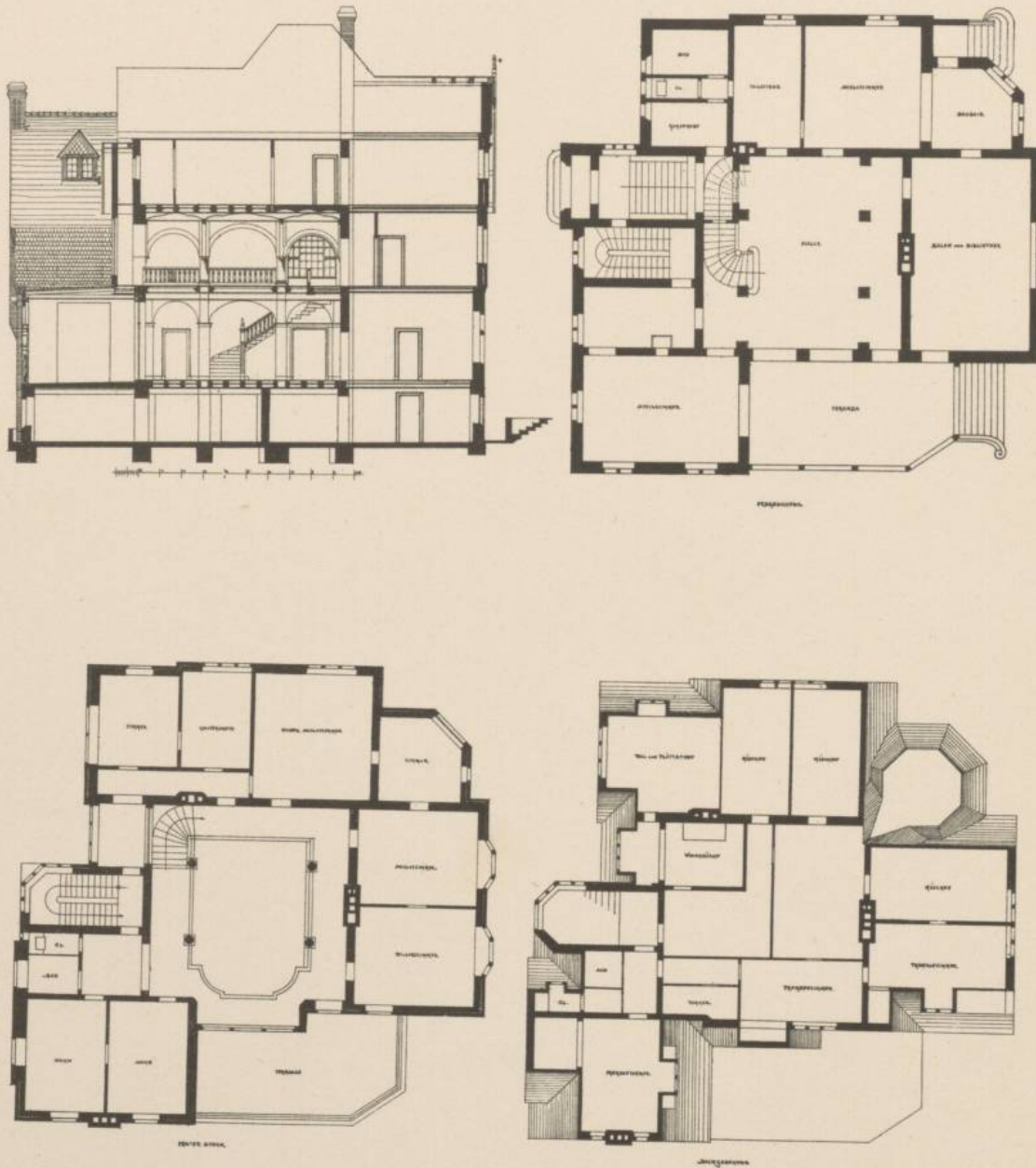
KÖNIGSALLEE 51.

XIV f. 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 24.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

XIV f. 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 25.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

XIV 4,43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 26.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

XIV f. 43

Lichtdruck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 27.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich-Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

XIV 4,43

VILLEN COLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 28.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

XIV 4, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 29.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 31.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

BRÜCKE IM PARK.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 32.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

STALLGEBÄUDE.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 33.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

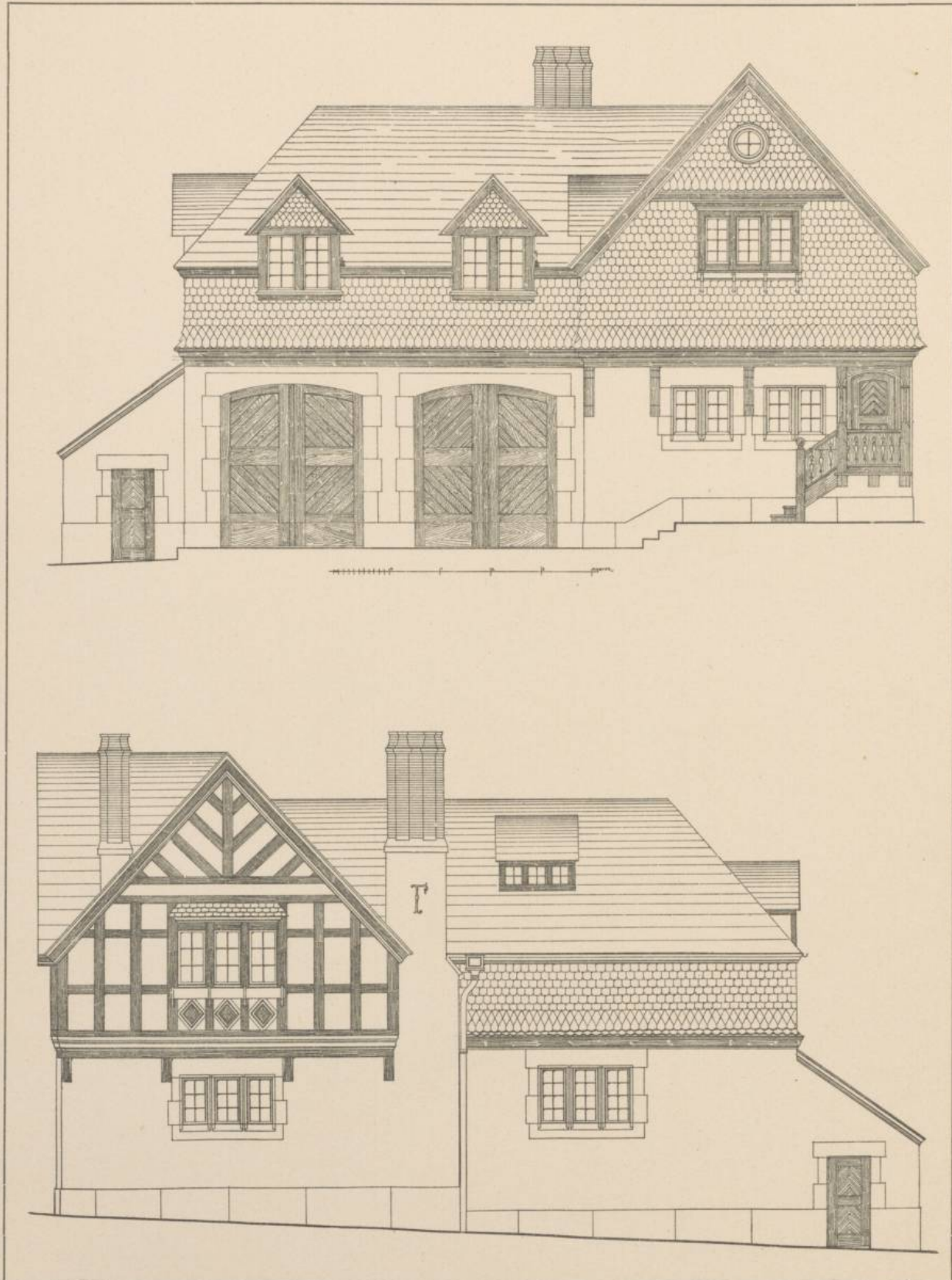
KUTSCHERWOHNUNG.

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 34.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

STALLGEBÄUDE UND KUTSCHERWOHNUNG.

XIV 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

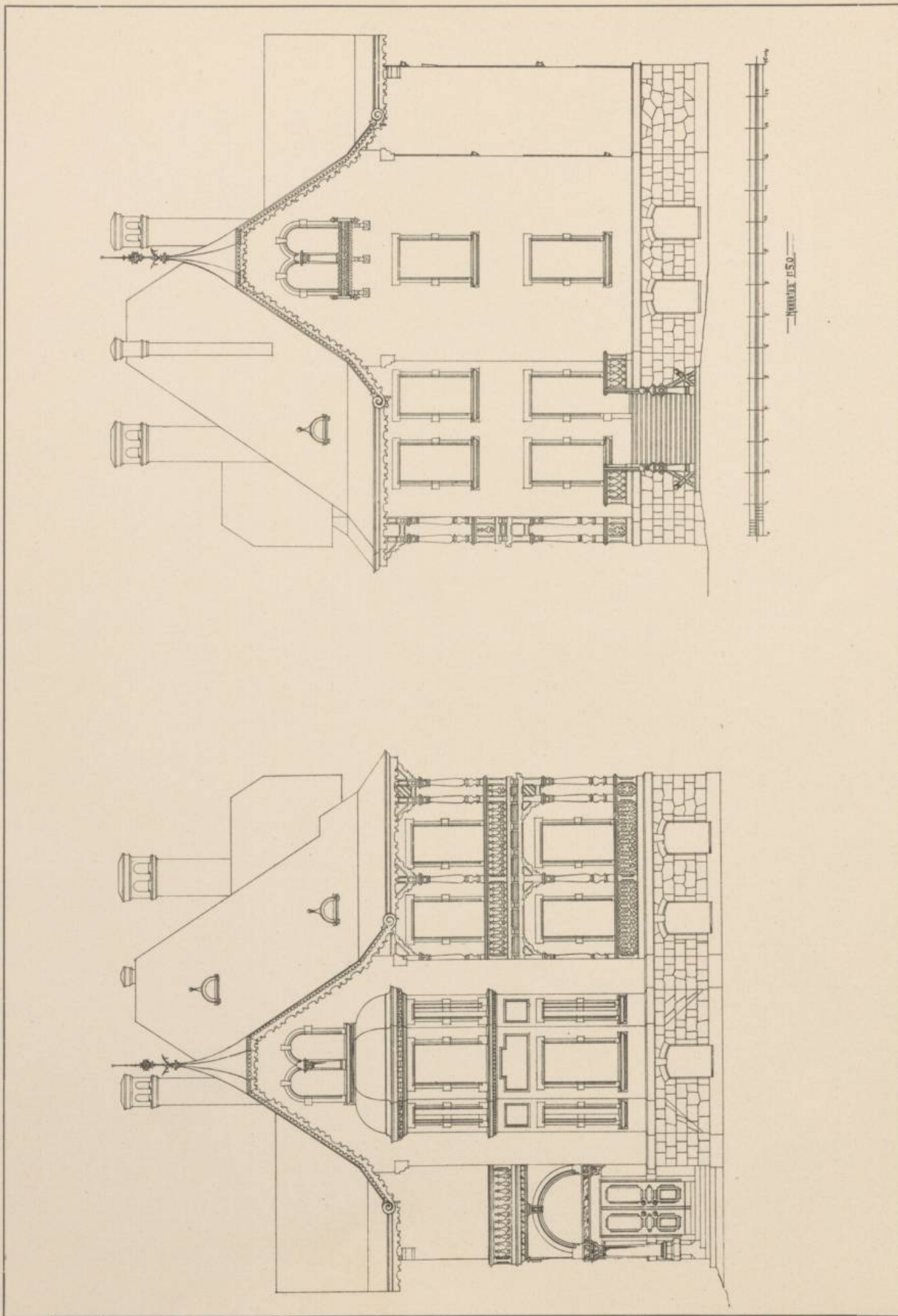
Tafel 35.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

KÖNIGSALLEE 51.

STALLGEBÄUDE UND KUTSCHERWOHNUNG.



Architekt Fr. Schwechten, Königl. Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 16.

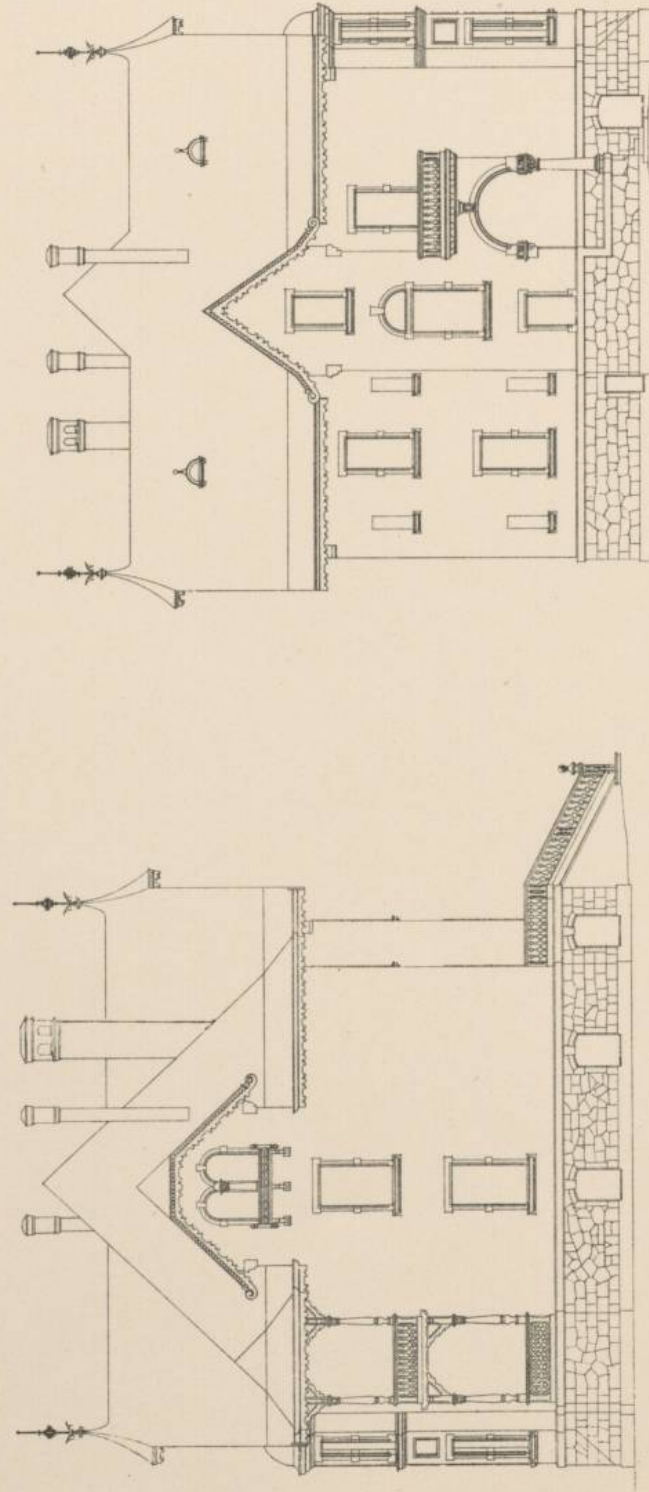
XIV 443

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 38.



Architekt Fr. Schwechten, Königlicher Baurath, Berlin.

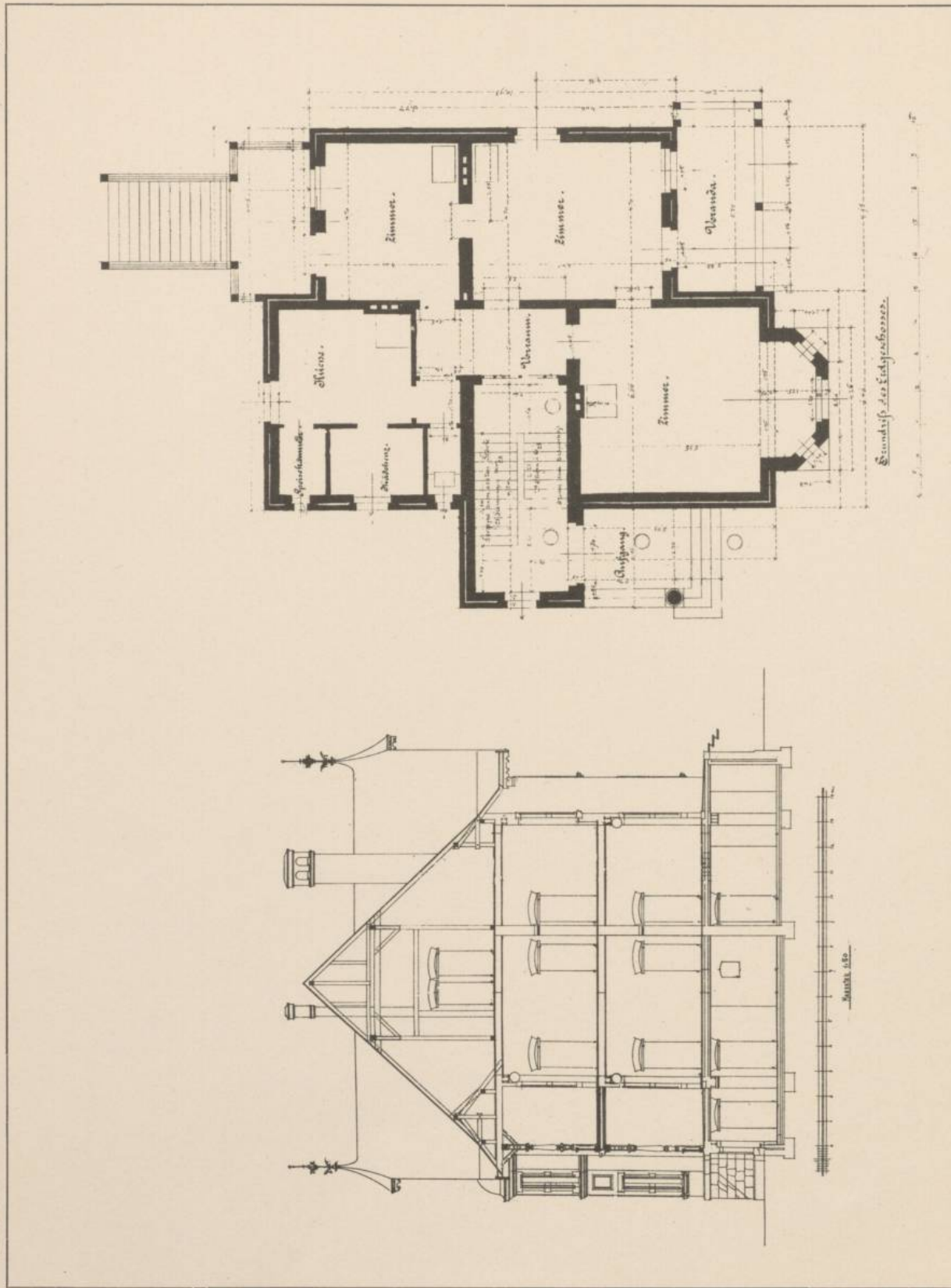
HERTHASTRASSE 16.

XIV 4,43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 39.



Architekt Fr. Schwechten, Königlicher Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 16.

XIV 6.43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 40.



Architekt H. Solf, Regierungs-Baumeister, Berlin.

Photographie von Egon Hessling.

BISMARCKALLEE 10.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 41.



Architekt Otto March, Königlicher Baurath, Charlottenburg.

Photographie von Egon Hessling.

BETTINASTRASSE 3.

XIV 4 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 42.



Architekt Otto March, Königlicher Baurath, Charlottenburg.

Photographie von Egon Hessling

BETTINASTRASSE 3.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

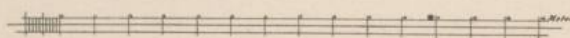
Tafel 43.



Hinter-Ansicht.



Vorder-Ansicht.



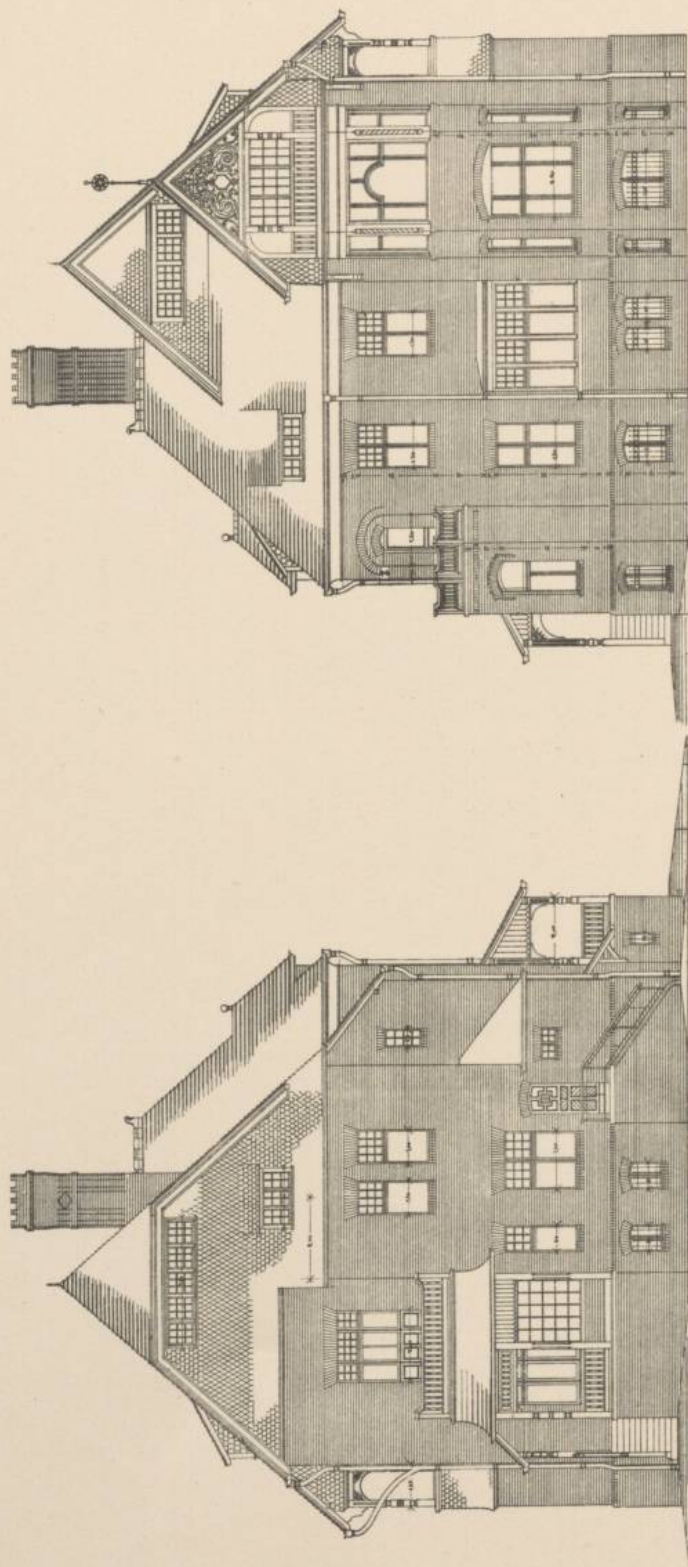
Architekt Otto March, Königlicher Baurath, Charlottenburg.

BETTINASTRASSE 3.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 44.



Ansicht von Südwesten
Hochhaus-Querschnitt

Südost-Seite



Architekt Otto March, Königlicher Bau Rath, Charlottenburg.

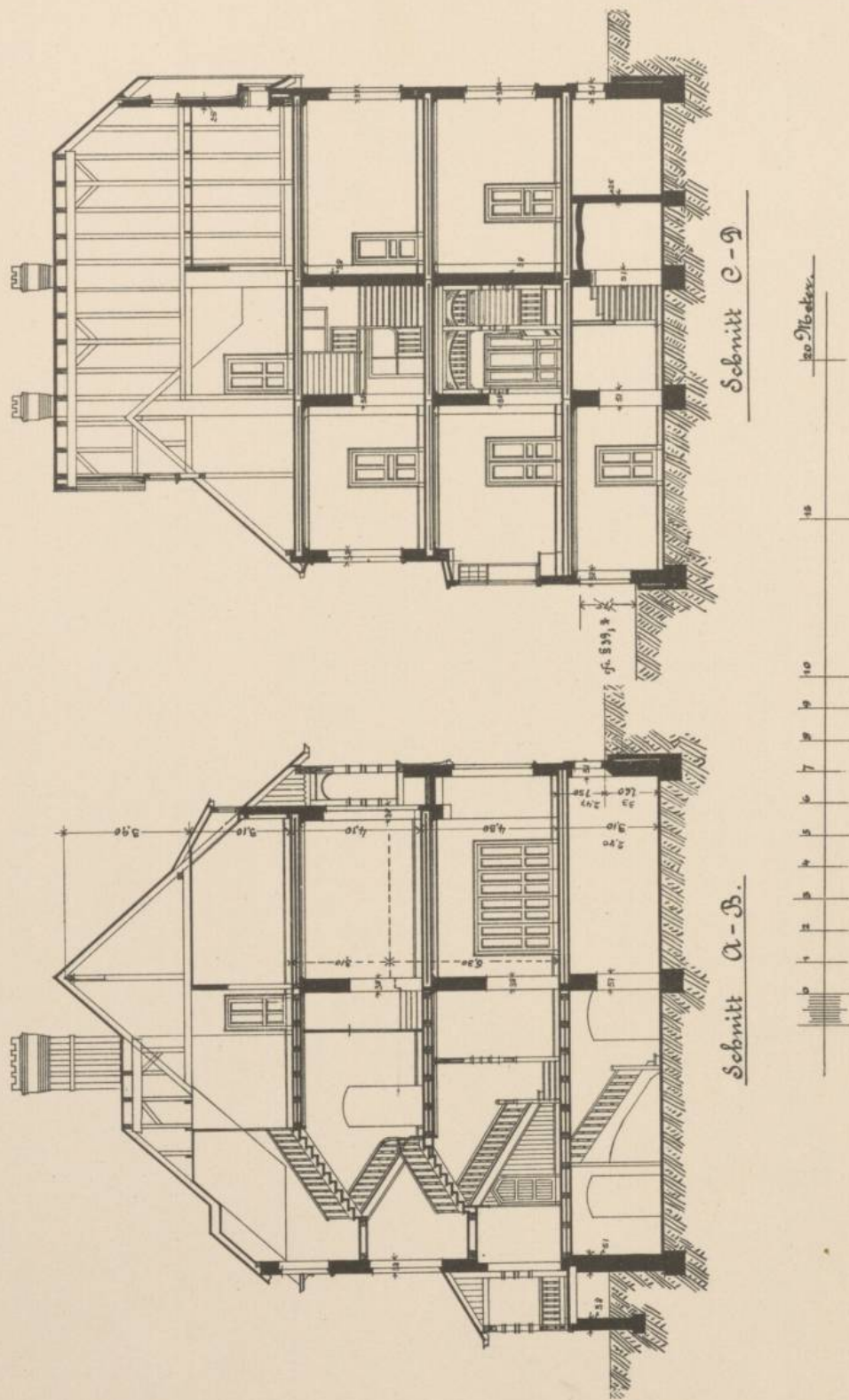
BETTINASTRASSE 3.

XIV f. 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 45.



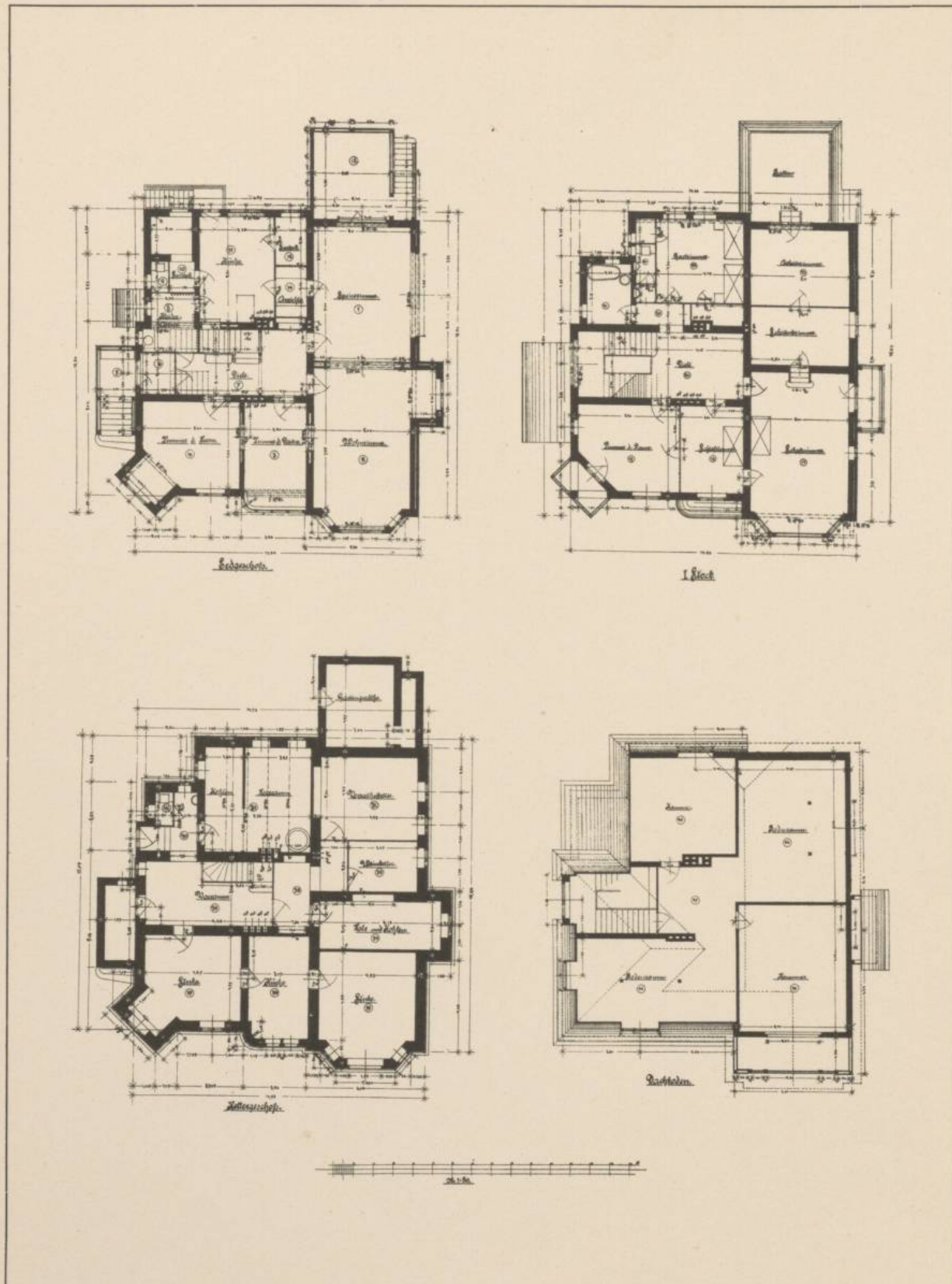
Architekt Otto March, Königlicher Baurath, Charlottenburg.

BETTINASTRASSE 3.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 46.



Architekt Otto March, Königlicher Baurath, Charlottenburg.

BETTINASTRASSE 3.

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 47.



Architekt Ernst Barth, Gross-Deuben.

Photographie von Egon Hessling.

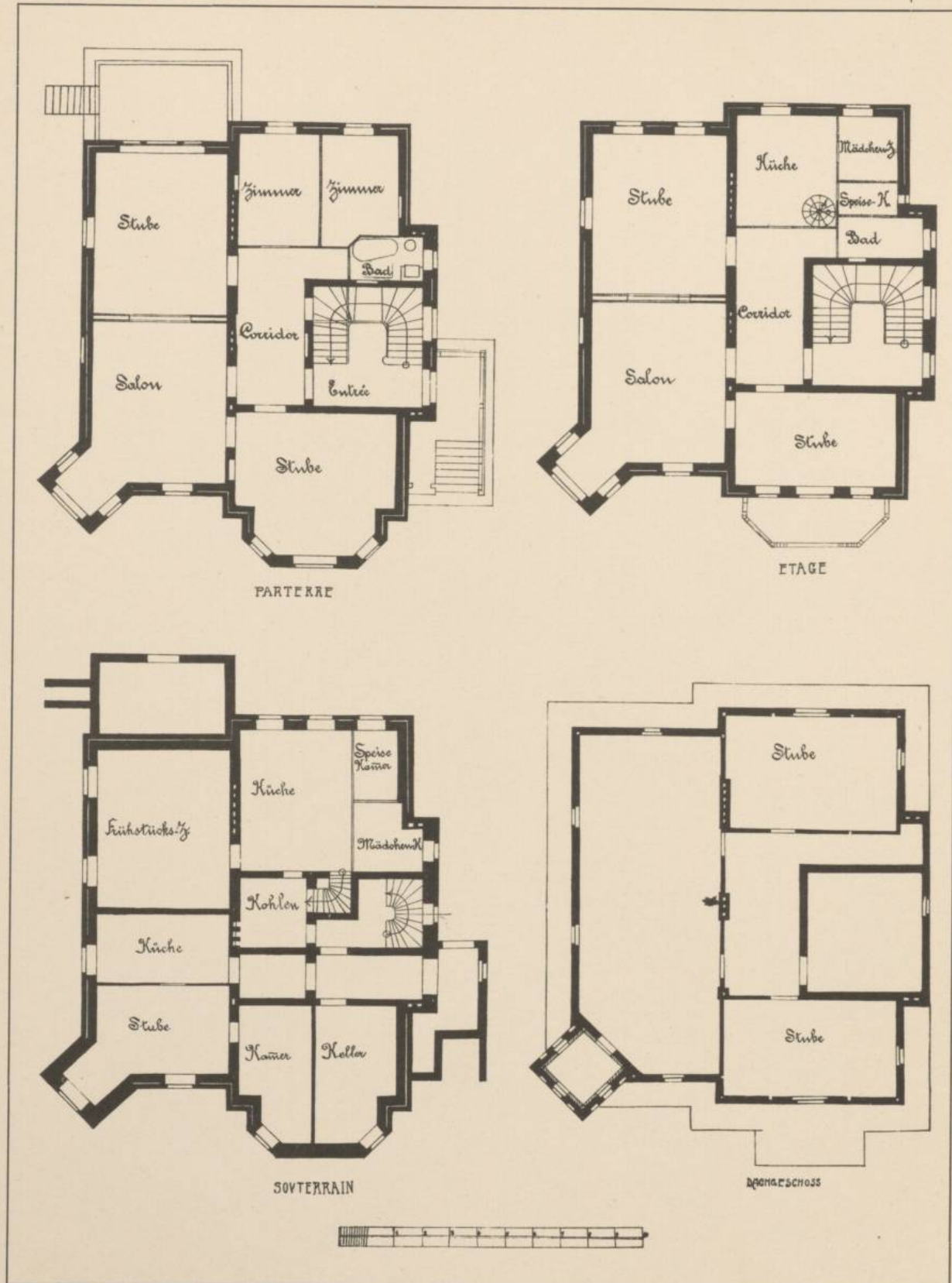
WINKLERSTRASSE 9.

XIV 4,43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 48.



Architekt Ernst Barth, Gross-Deuben.

WINKLERSTRASSE 9.

XIV 4,43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 49.



Architekt Franz Goltzsch, Grunewald.

Photographie von Egon Hessling.

KURMÄRKERSTRASSE 10.

XIV f. 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 50.



Architekt Franz Goltzsch, Grunewald.

Photographie von Egon Hessling

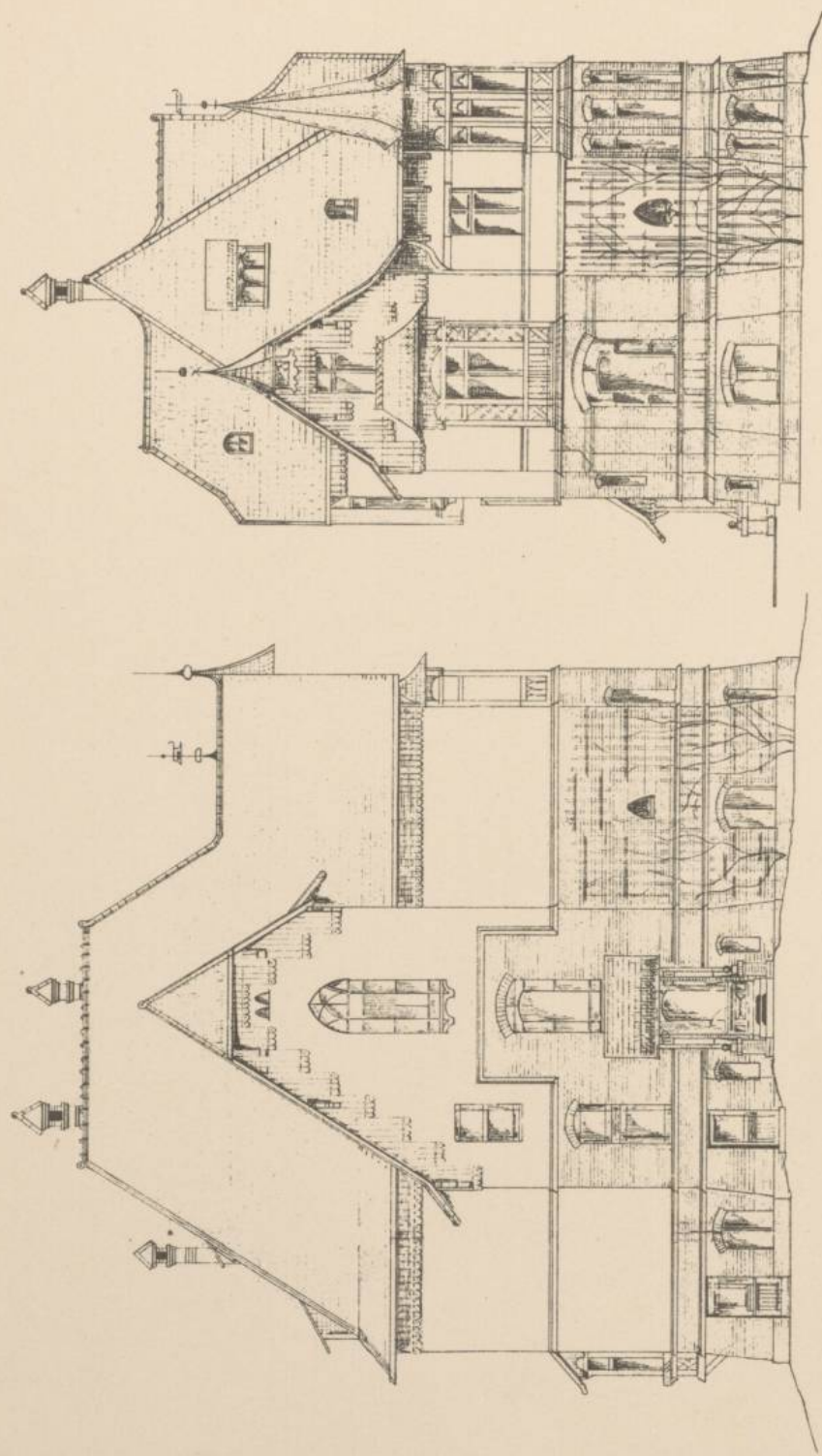
KURMÄRKERSTRASSE 10.

XIV f, 43

VILLEN COLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 51.



Ansicht von Norden.

Ansicht von der Straße.



Architekt Franz Goltzsch, Grunewald.

KURMÄRKERSTRASSE 10.

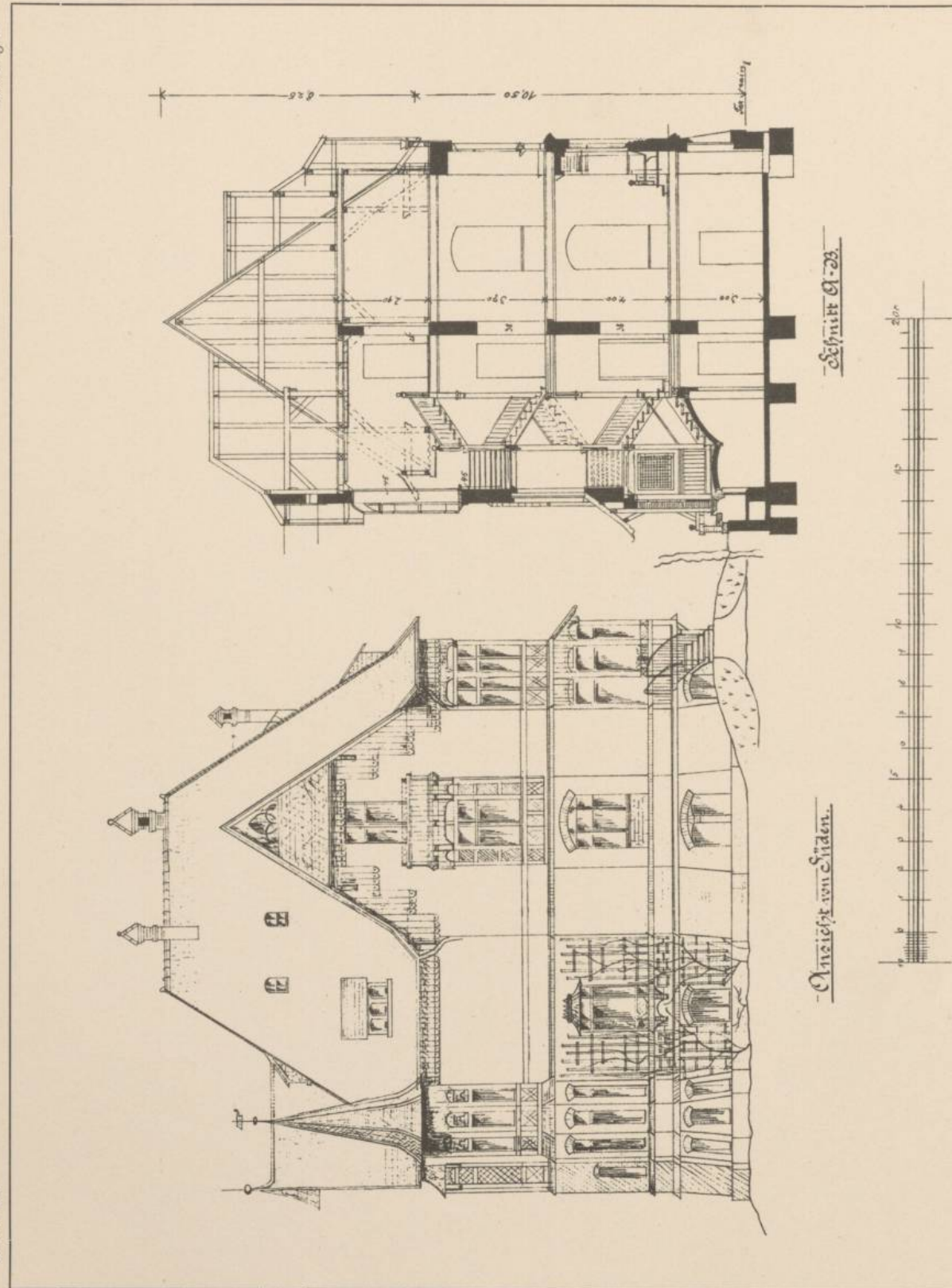
XIV 4,43

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 52.



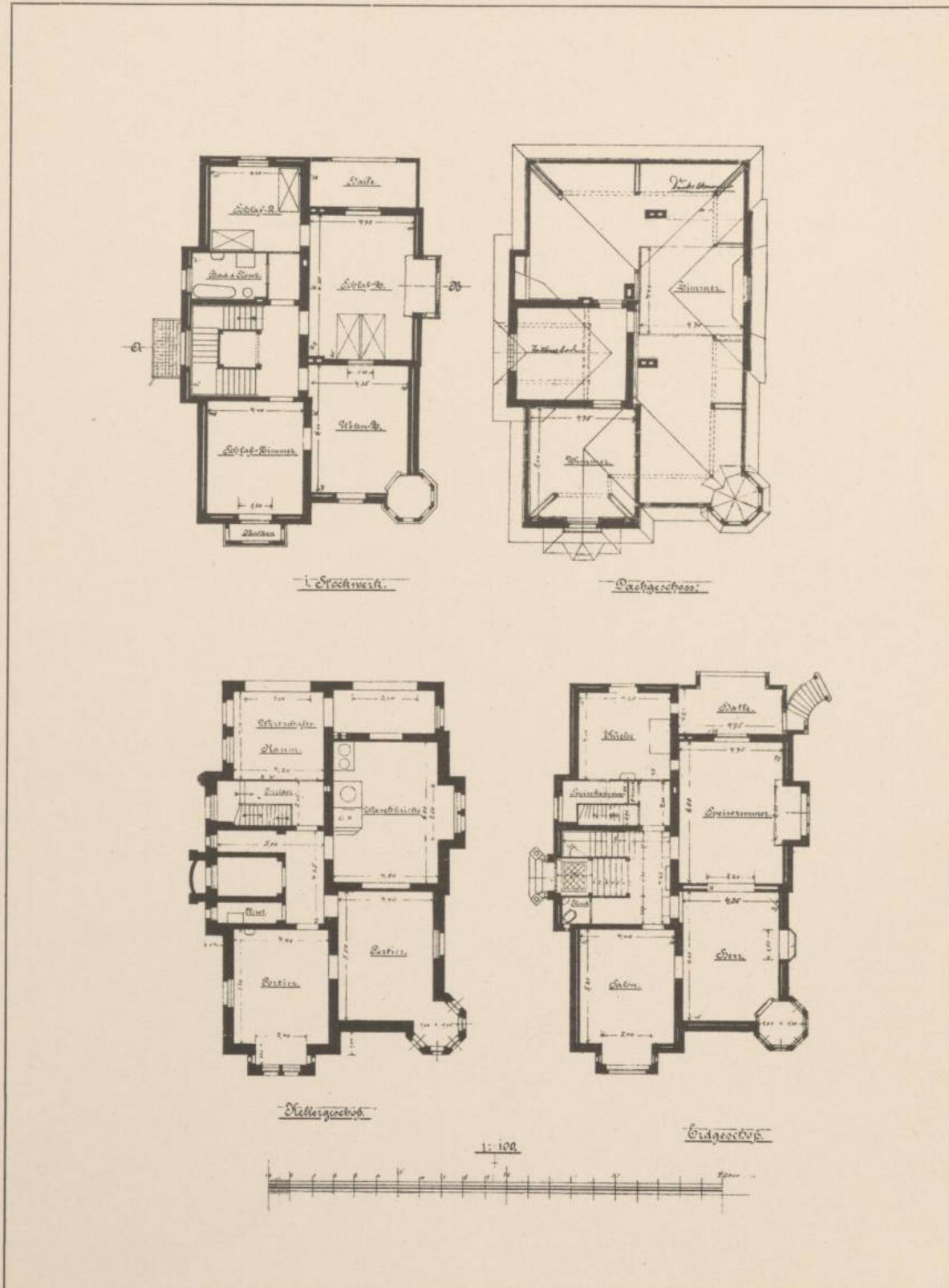
Architekt Franz Goltsch, Grunewald.

KURMÄRKERSTRASSE 10.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 53.



Architekt Franz Goltsch, Grunewald.

KURMÄRKERSTRASSE 10.

XIV 4,43

XIV f. 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 54.



Architekt W. Walther, Regierungs-Baumeister, Grunewald.

Photographie von Egon Hessler.

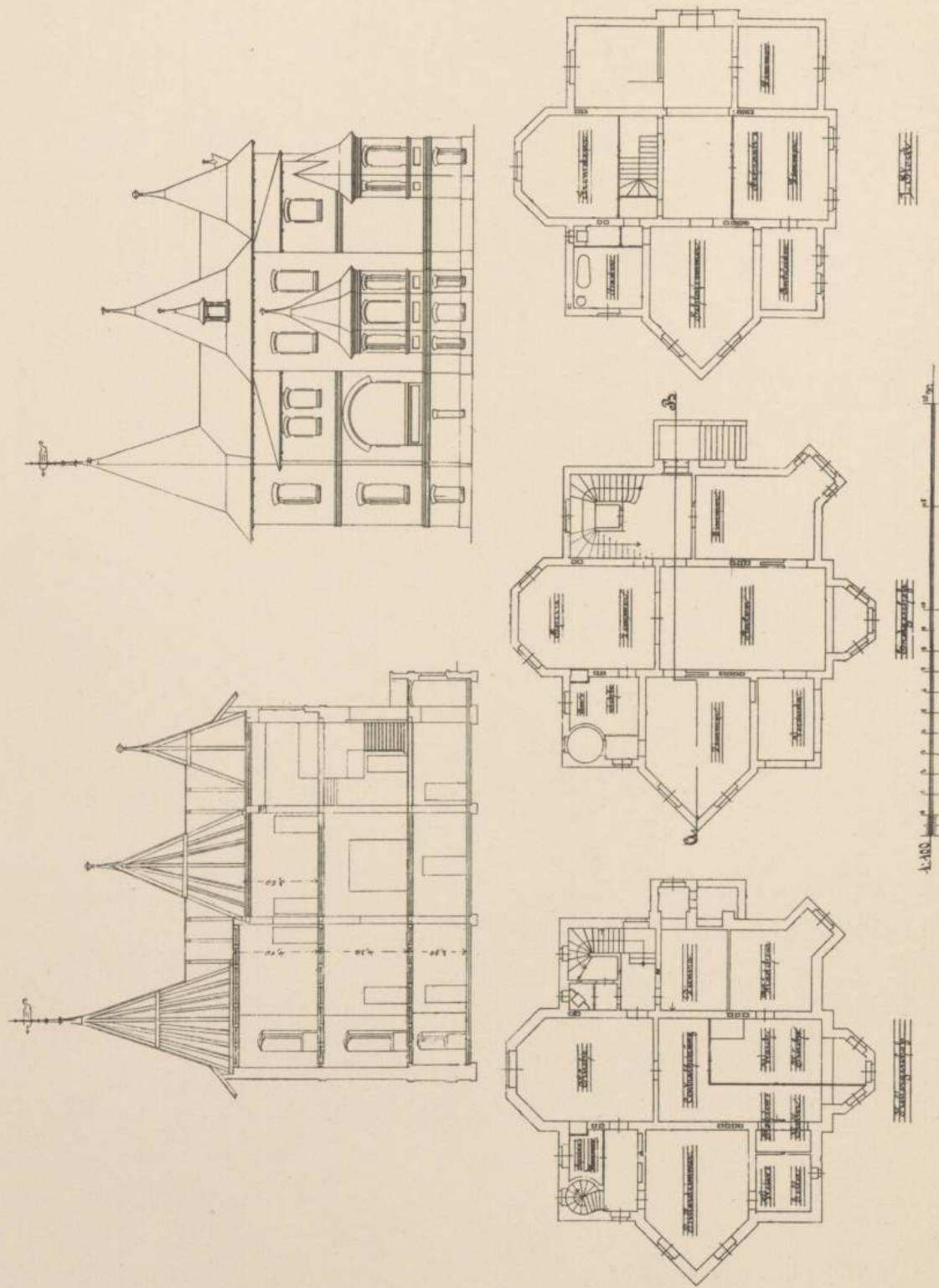
BISMARCKALLEE 9.

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 55.



Architekt W. Walther, Regierungs-Baumeister, Grunewald.

BISMARCKALLEE 9.

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 56.



Architekt Curt Harnisch, Charlottenburg.

Photographie von Egon Hessling.

BOOTHSTRASSE 26.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 57.



Architekt Carl Flöter, Berlin.

Photographie von Egon Hessling.

WISSMANNSTRASSE 17.

XIV f, 43

Lichtdruck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 58.



Architekt Carl Flöter, Berlin.

Photographie von Egon Hessling.

WISSMANNSTRASSE 17.

XIV f, 43

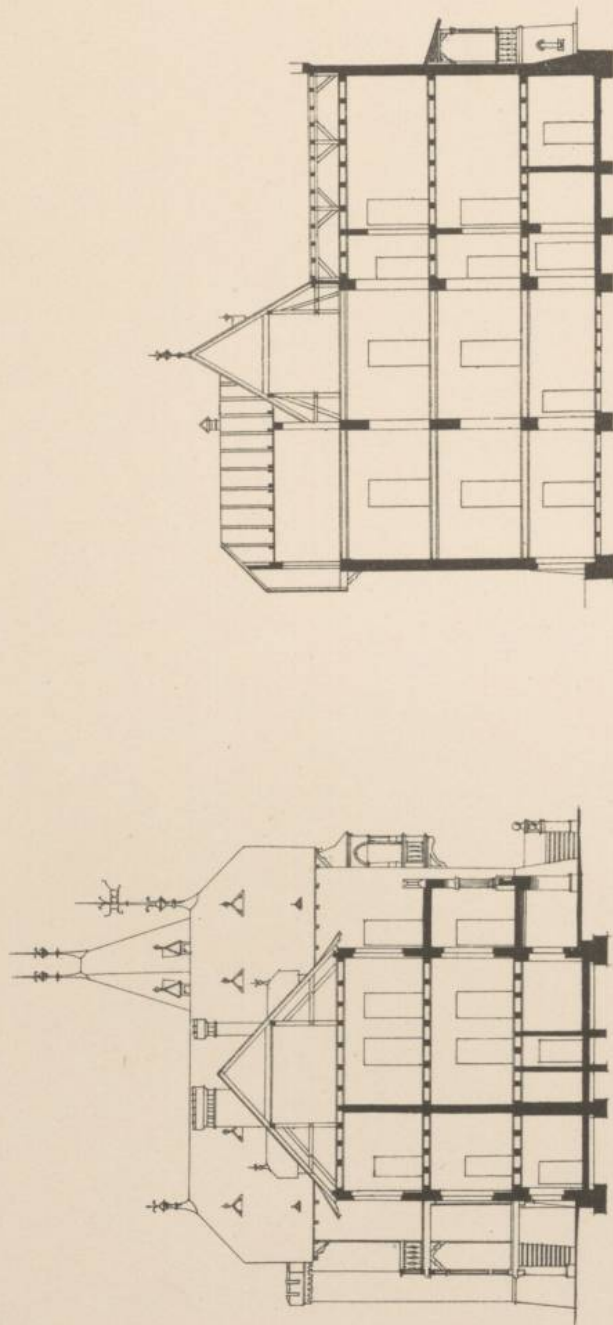
Lichtdruck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 59.



SCHNITT C-D

SCHNITT A-B



ERSTES GESCHOSS

ERDGESCHOSS

Architekt Carl Flöter, Berlin.

WISSMANNSTRASSE 17.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 60.



Architekten Hoffmann & Wüstenhagen, Berlin.

Photographie von Egon Hessling.

HAGENSTRASSE 20.

XIV f. 43

Kichtmeh von C. G. Böden. Leipzig

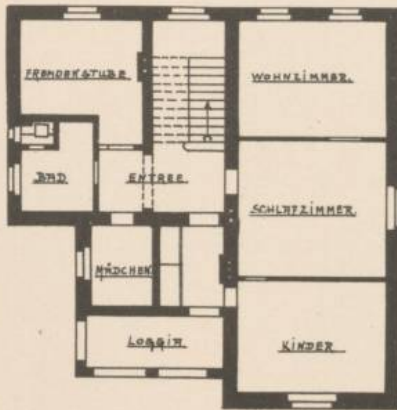
Verlag von Bruno Hentrich, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

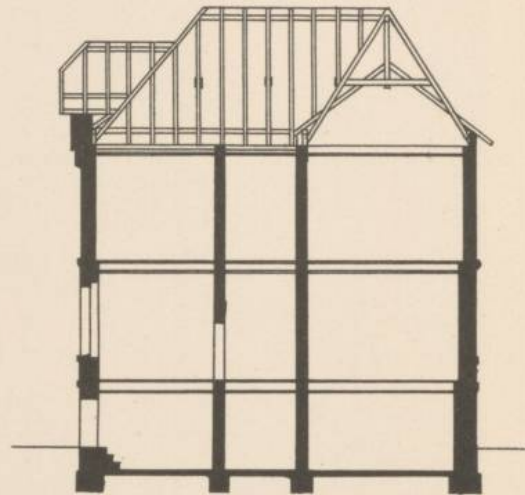
Serie II.

Tafel 61.

ERSTES STOCKWERK.



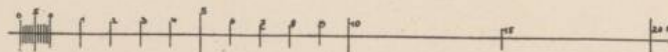
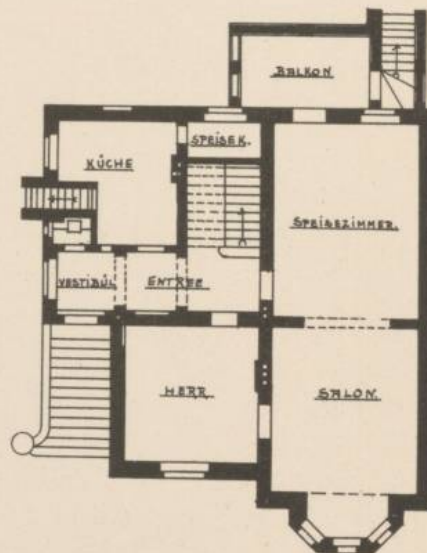
SCHNITT A-B.



KELLERGEBOSS.



ERDGESCHOSS.



Architekten Hoffmann & Wüstenhagen, Berlin.

HAGENSTRASSE 20.

XIV f. 43

Druck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

XIV f. 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 63.



Architekt Ludwig Otte, Regierungs-Faumeister, Gross-Lichterfelde.

HERBERTSTRASSE 16.



Photographie von Egon Hessling.

XIV 4,43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 64.



Architekt Ernst Ihue, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 65.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich-Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 66.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

XIV 4,43

Lichtdruck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 67.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

XIV f, 43

Lichtdruck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 68.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich-Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

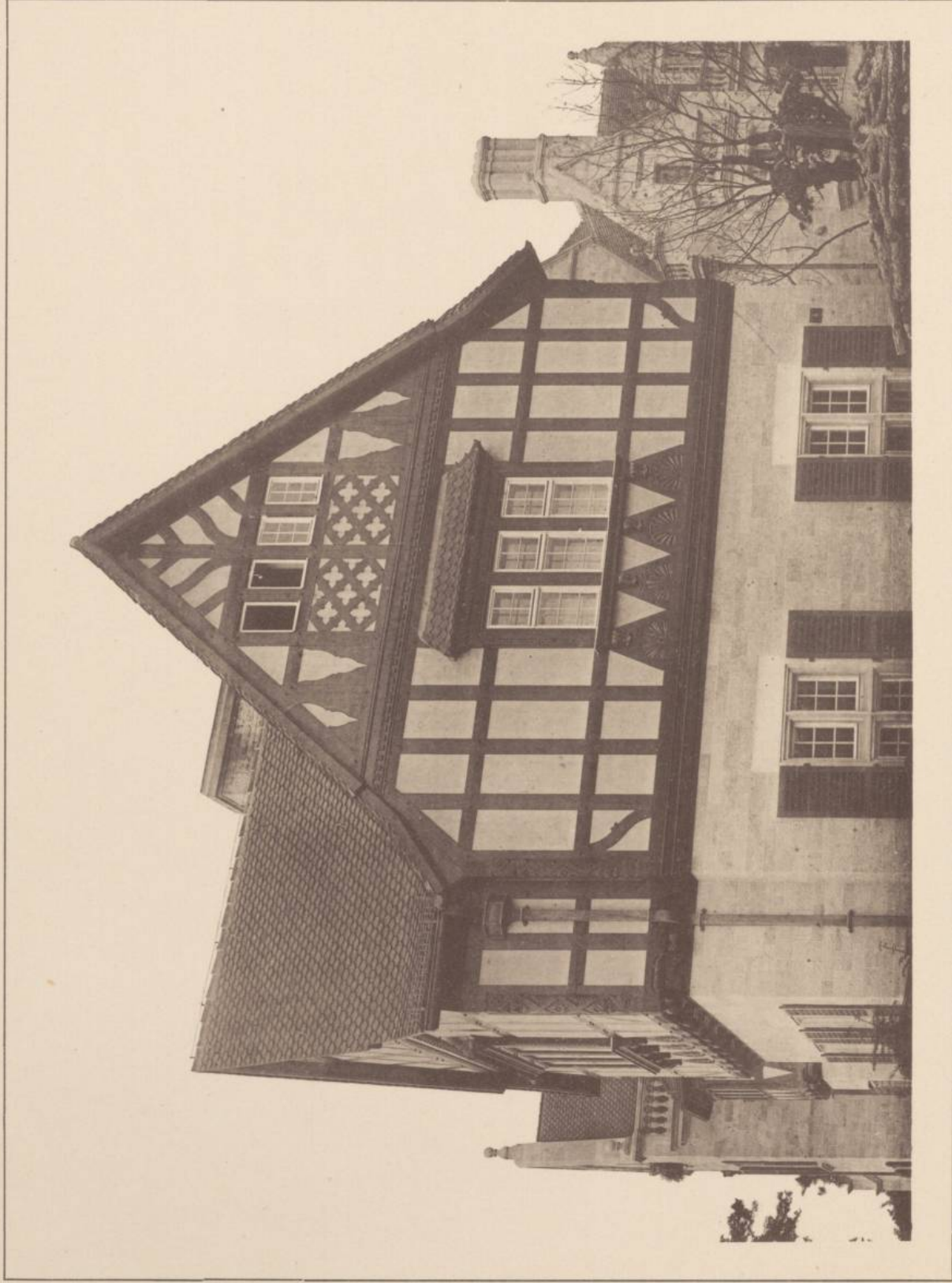
HERTHASTRASSE 3.

XIV 4,43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 69.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 70.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

XIV 4,43.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 71.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

XIV 43

Lichtdruck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 72.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich-Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 73.



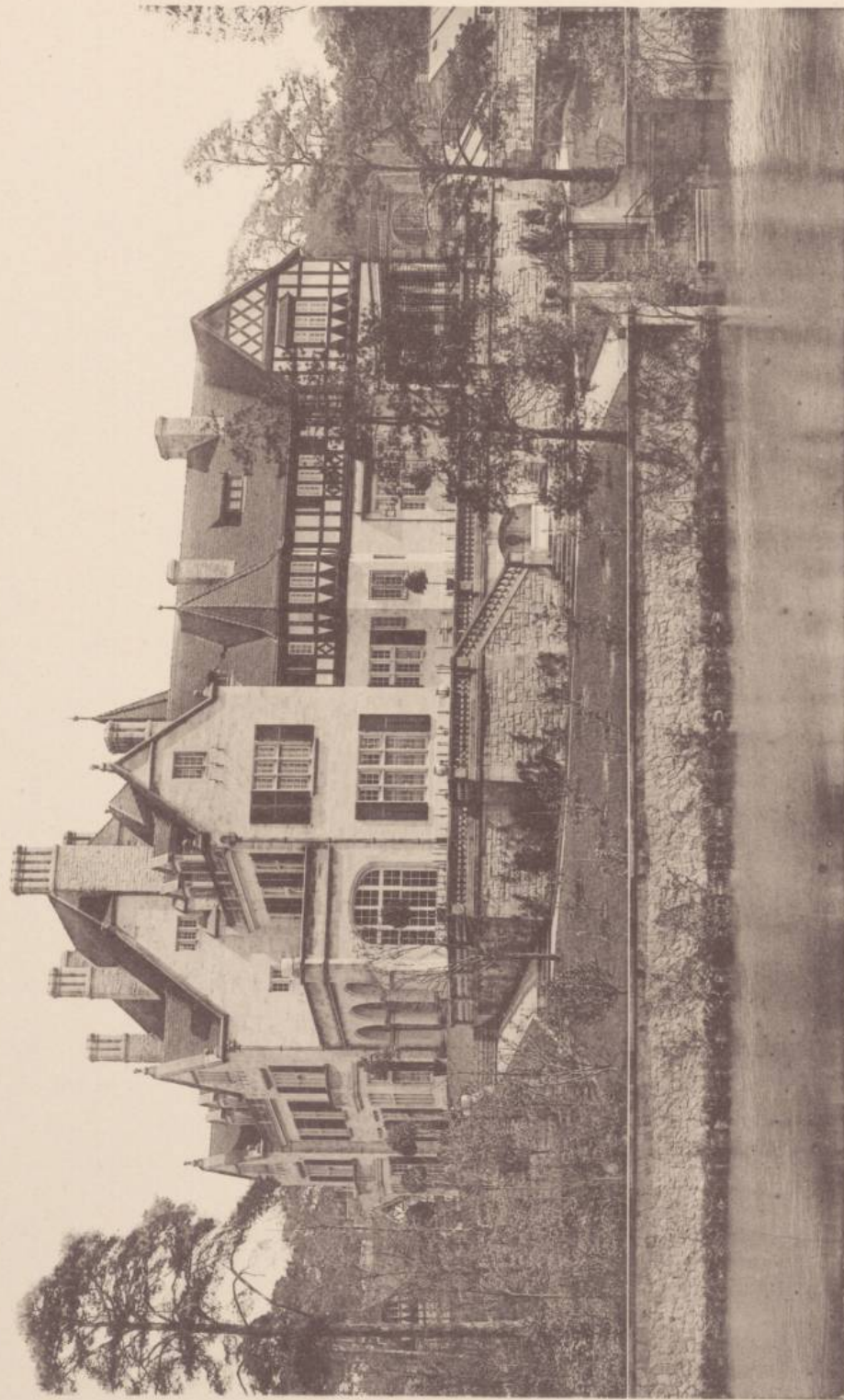
Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

VILLENCOLONIE GRÜNEWALD.

Serie II.

Tafel 74.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

Photographie von Egon Hessler.

HERTHASTRASSE 3.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 75.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich-Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

XIV 4,43

Lithdruck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

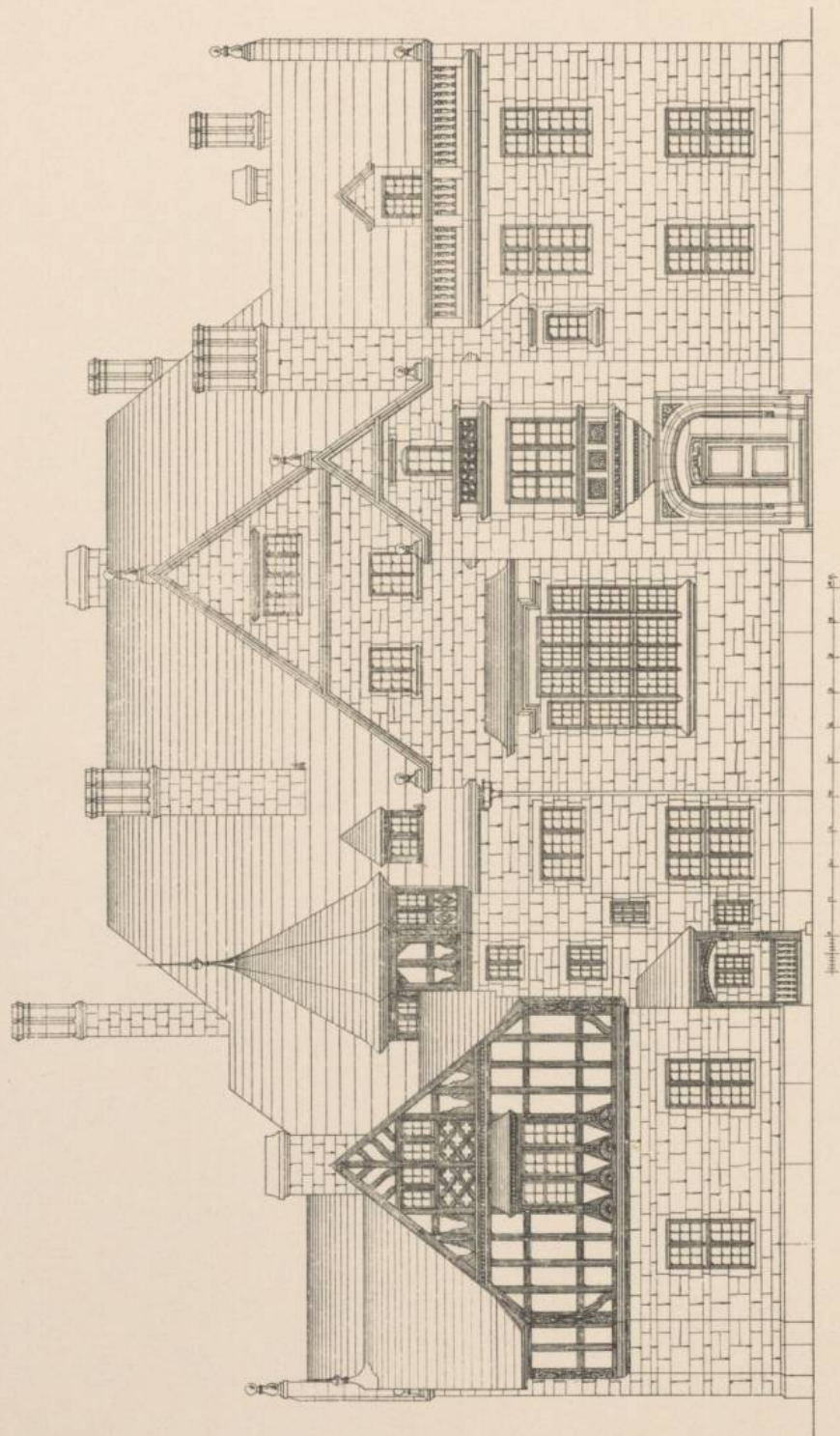
Serie II.

Tafel 76.



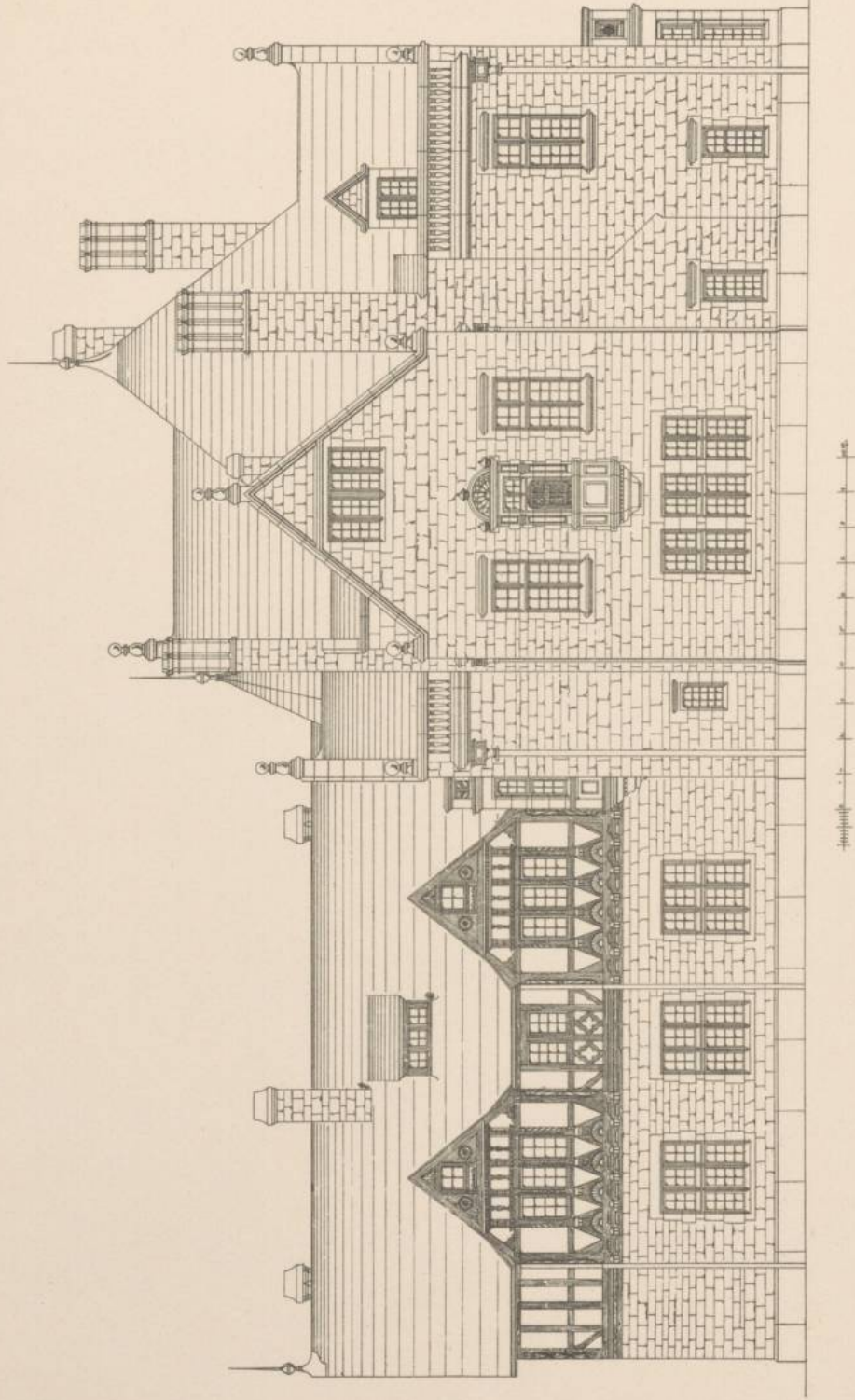
Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich-Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

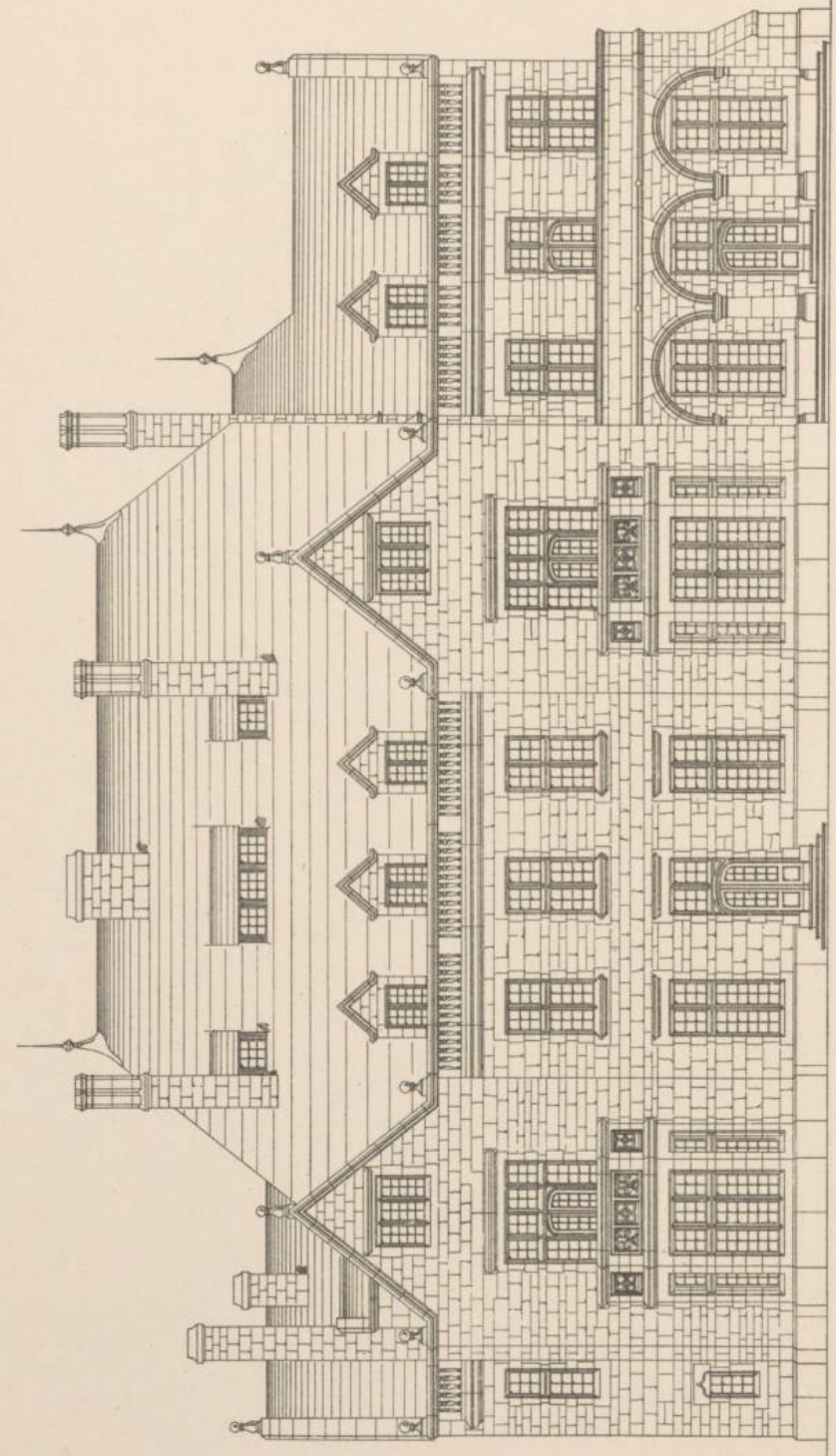
XIV f. 43

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 79.



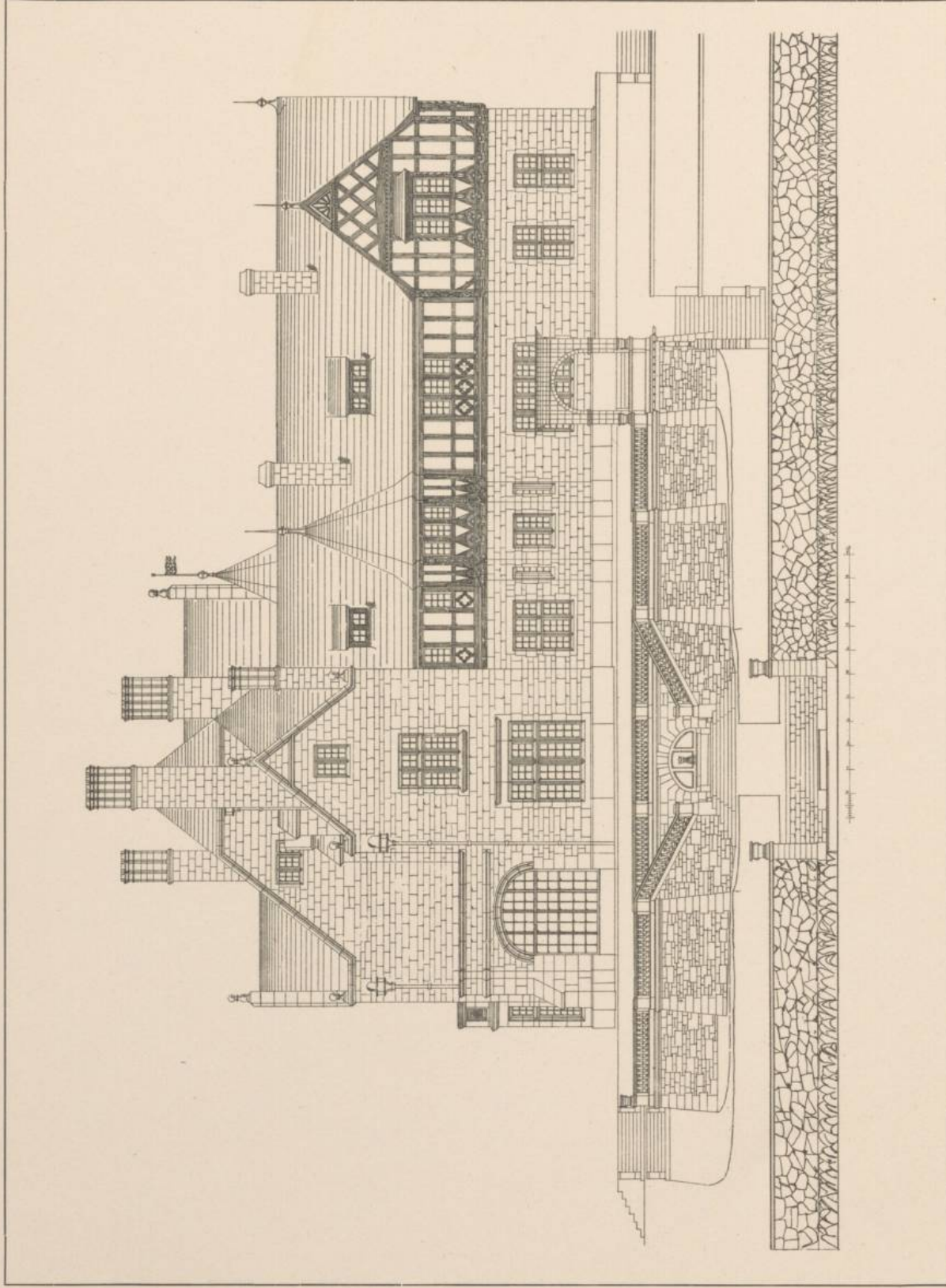
Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 80.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

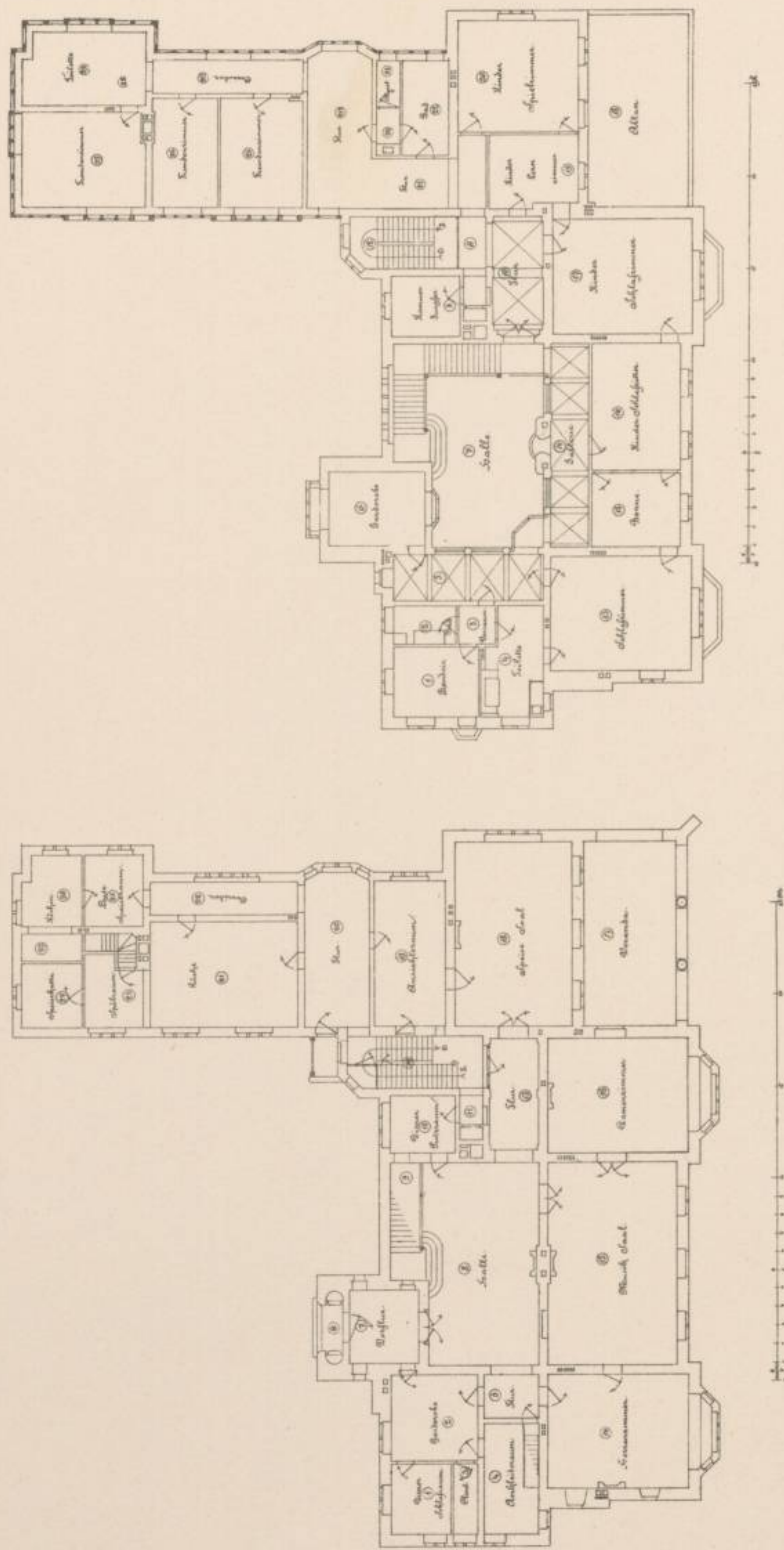
HERTHASTRASSE 3.

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 81.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

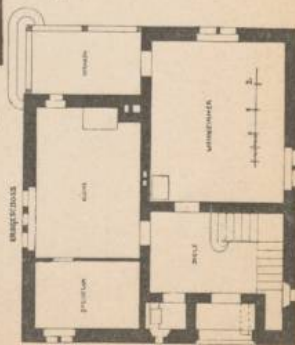
HERTHASTRASSE 3.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

PFÖRTNERHAUS.



XIV 4, 43

XIV 4, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 83.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.
PFÖRTNERHAUS.

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

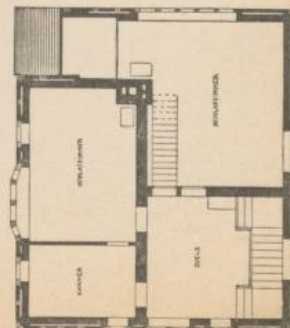
Tafel 84.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

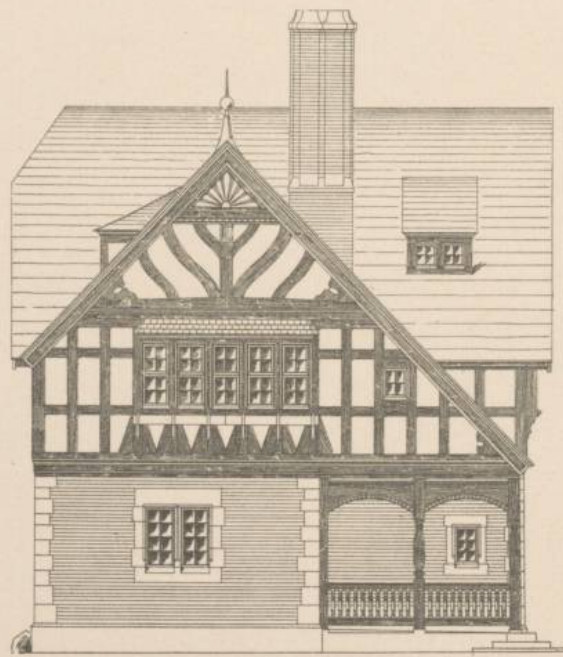
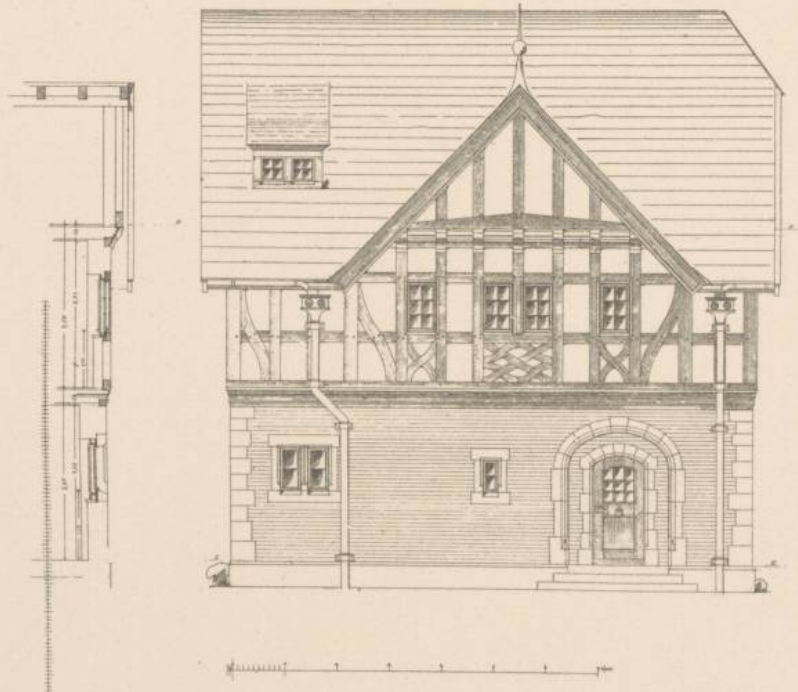
PFÖRTNERHAUS.



VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 85.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

PFÖRTNERHAUS.

XIV f, 43

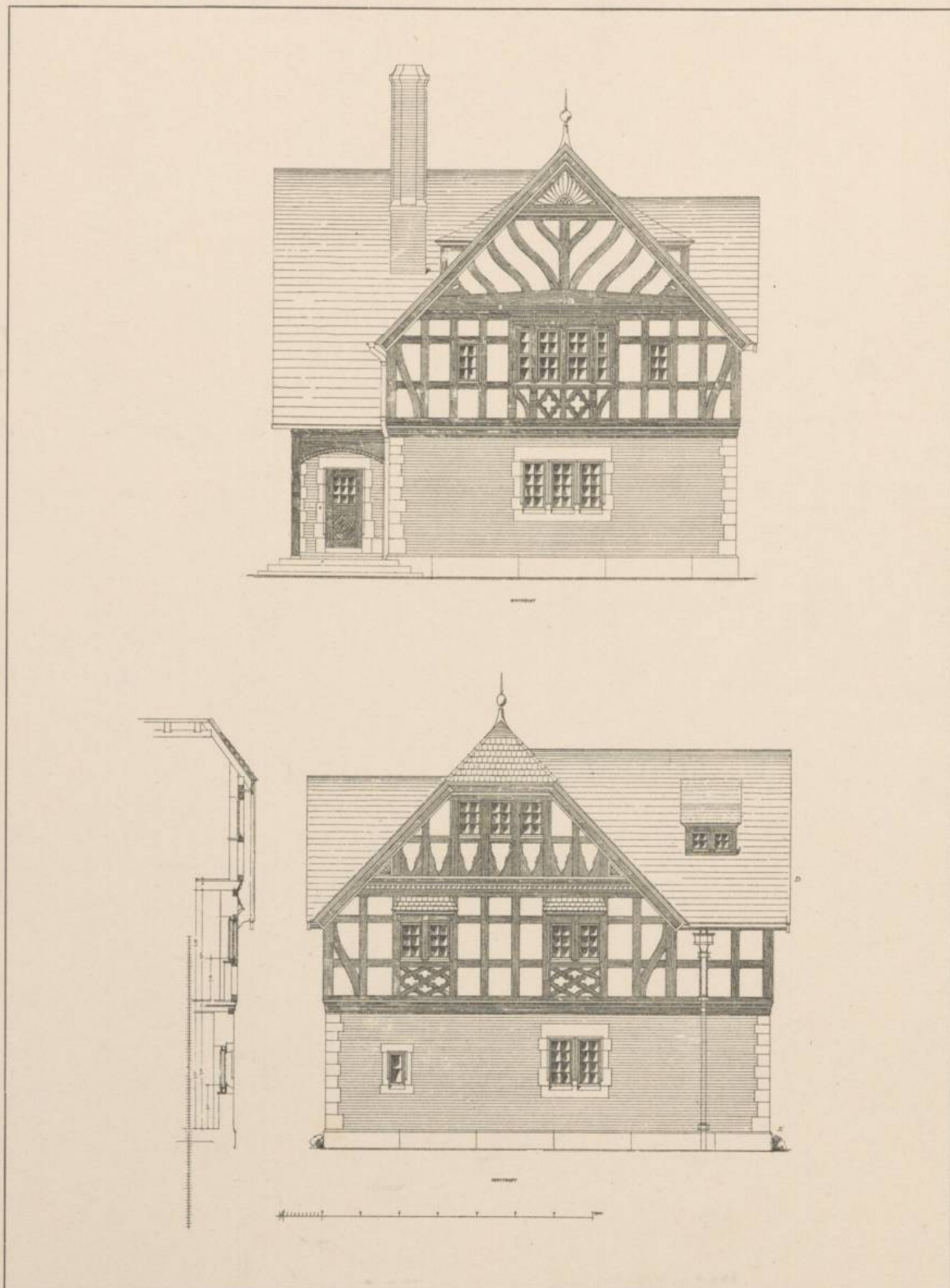
Druck von C. G. Röder, Leipzig

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 86.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

PFÖRTNERHAUS.

XIV 4, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 87.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

GARTENHÄUSCHEN.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 88.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich-Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

IM PARK.

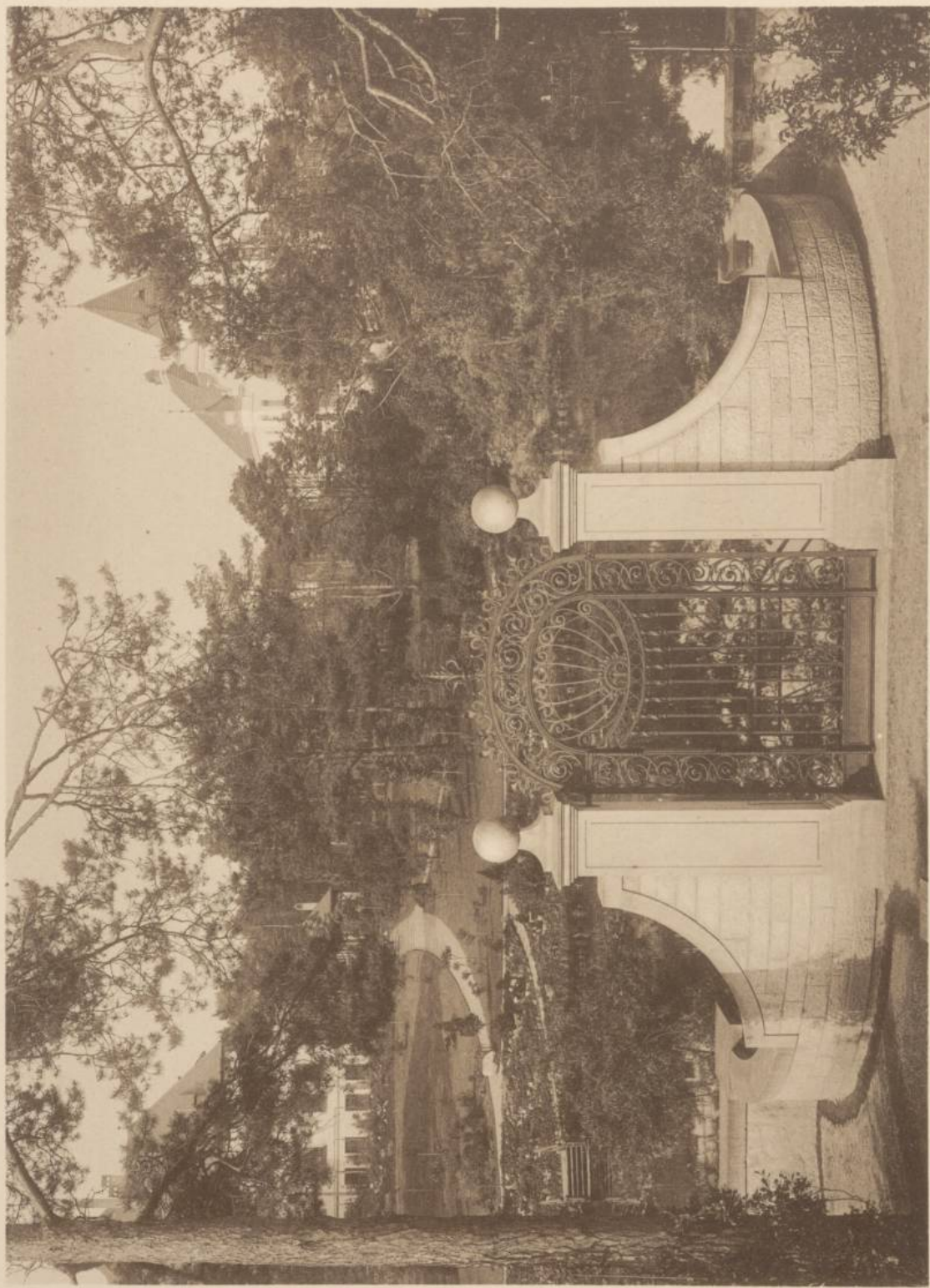
XIV f, 43

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 89.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich-Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

BOOTANLAGE

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 90.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

PAVILLON IM PARK.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 91.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

STALLGEBÄUDE UND KUTSCHERWOHNUNG.

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

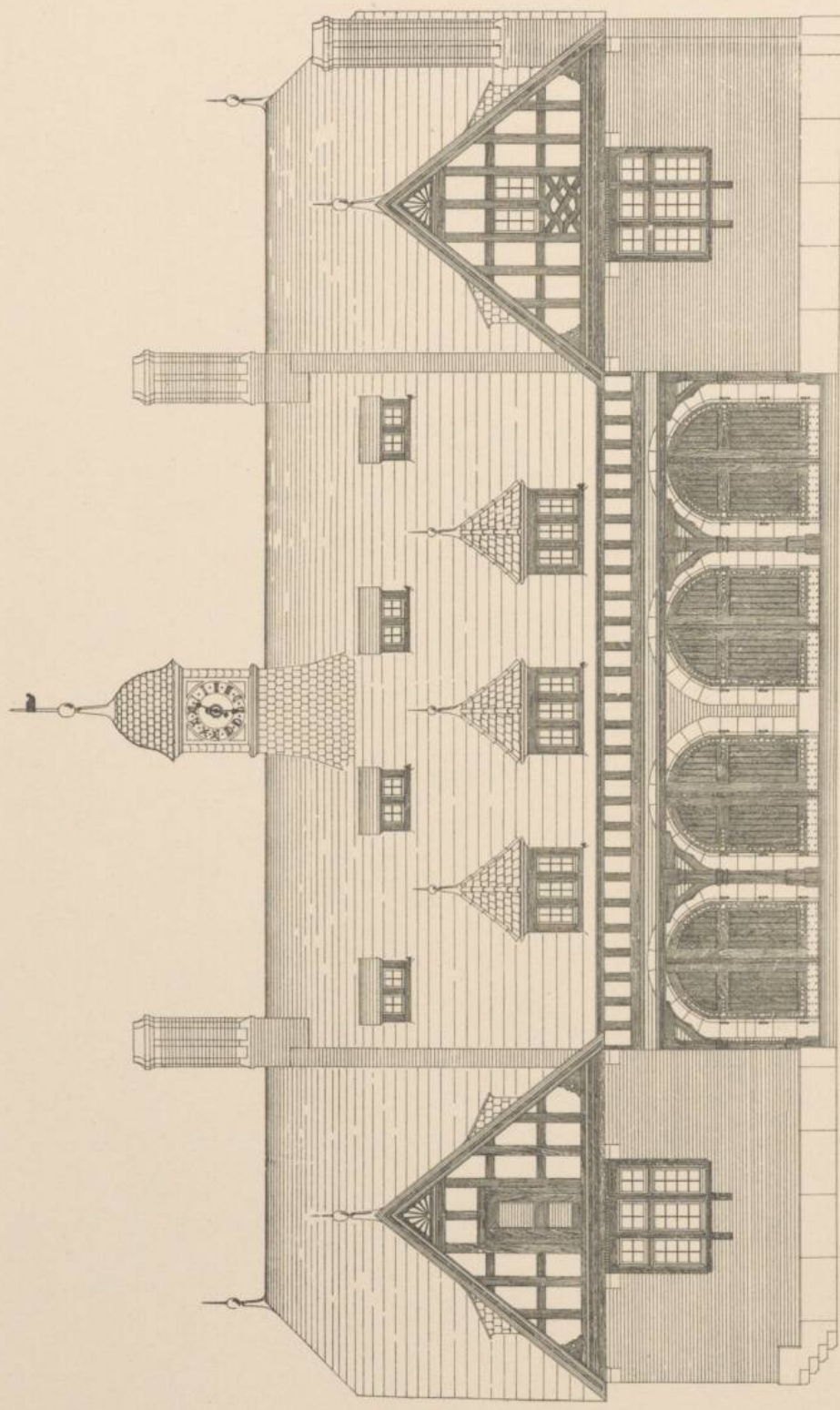
Tafel 92.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

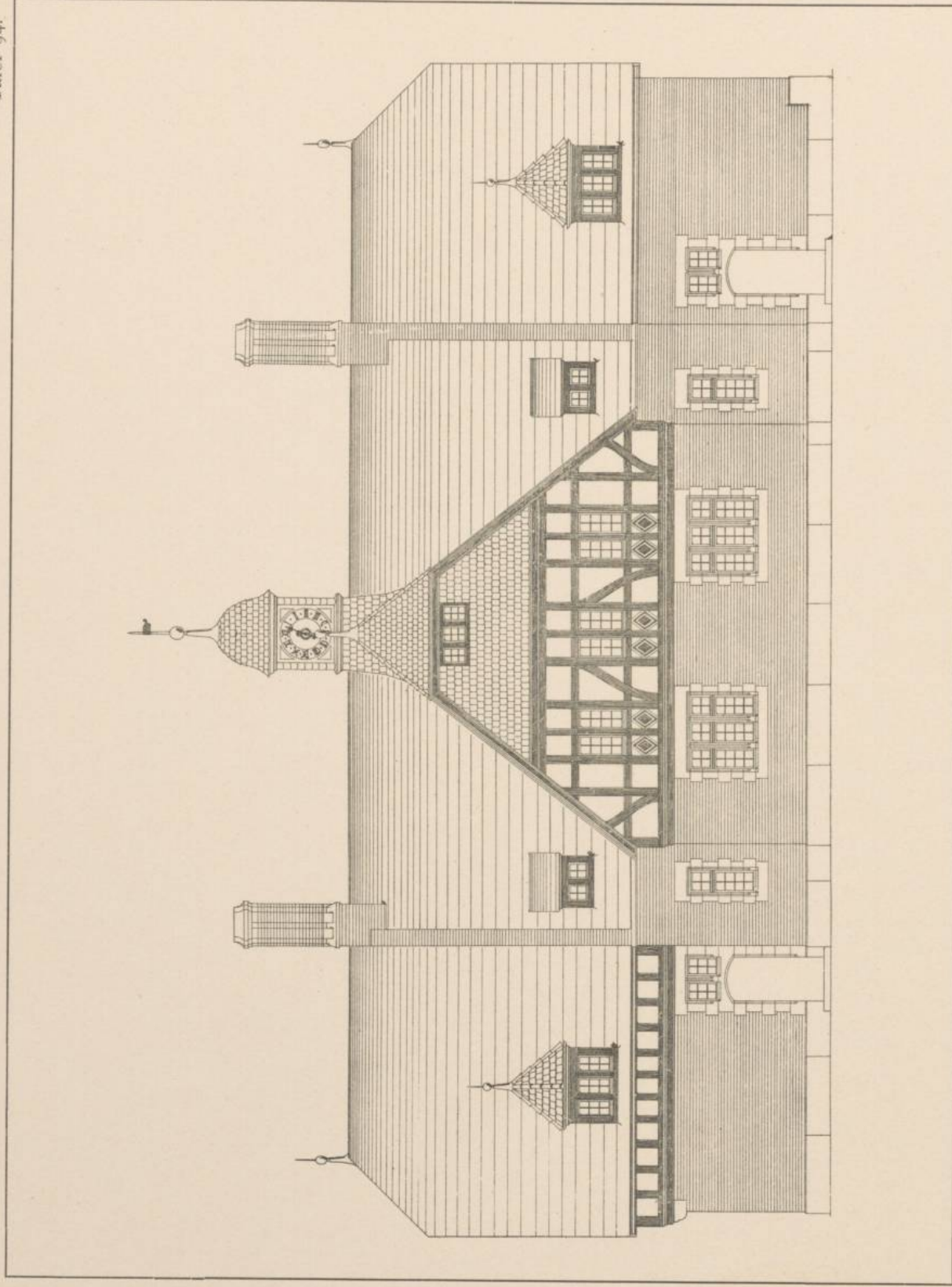
STALLGEBÄUDE UND KUTSCHERWOHNUNG.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

STALLGEBÄUDE UND KUTSCHERWOHNUNG.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

STALLGEBÄUDE UND KUTSCHERWOHNUNG.

XIV f. 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 95.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

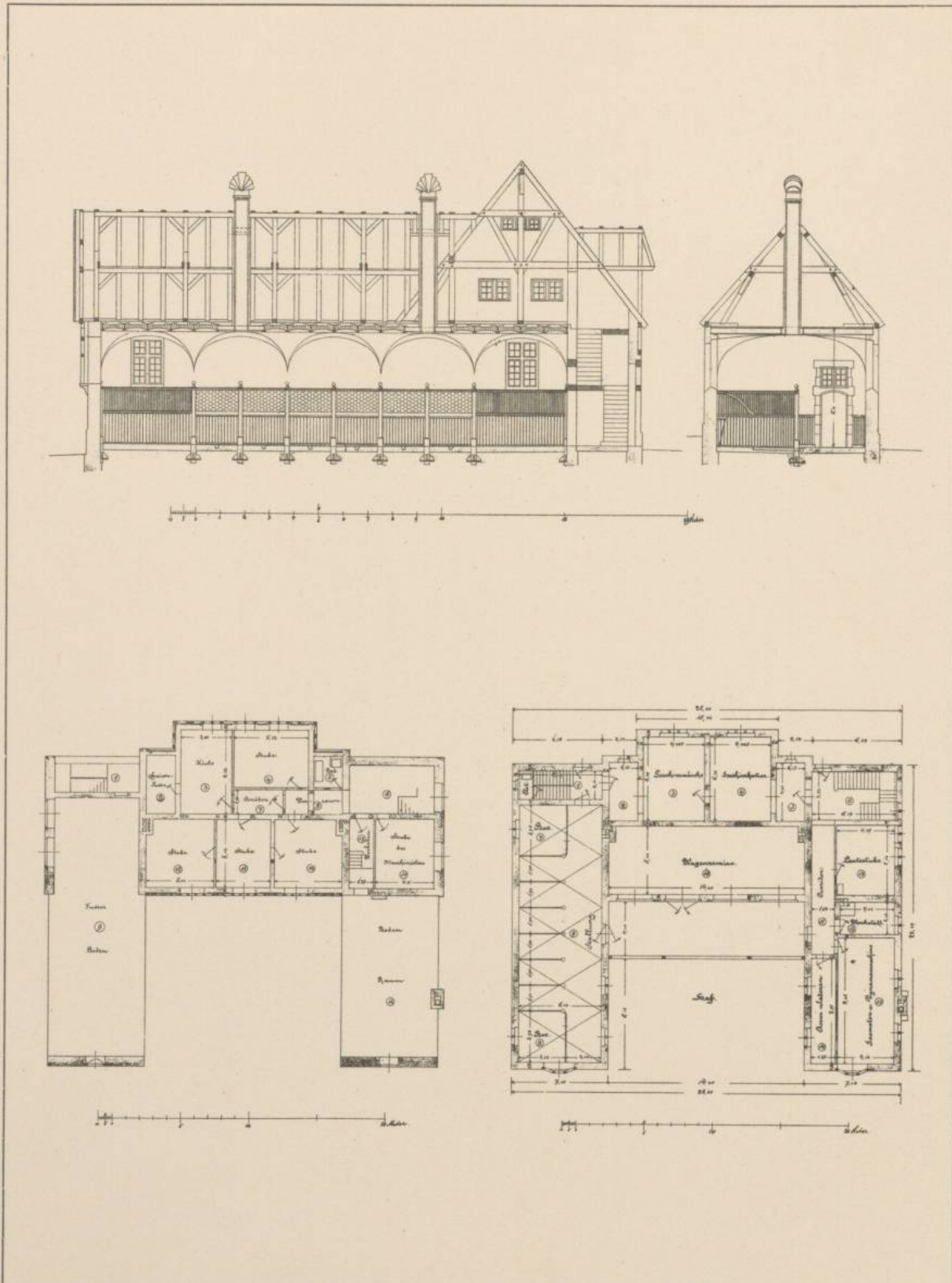
HERTHASTRASSE 3.

STALLGEBÄUDE UND KUTSCHERWOHNUNG.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 96.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlich Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

STALLGEBÄUDE UND KUTSCHERWOHNUNG.

XIV f, 43

Druck von C. G. Röder, Leipzig

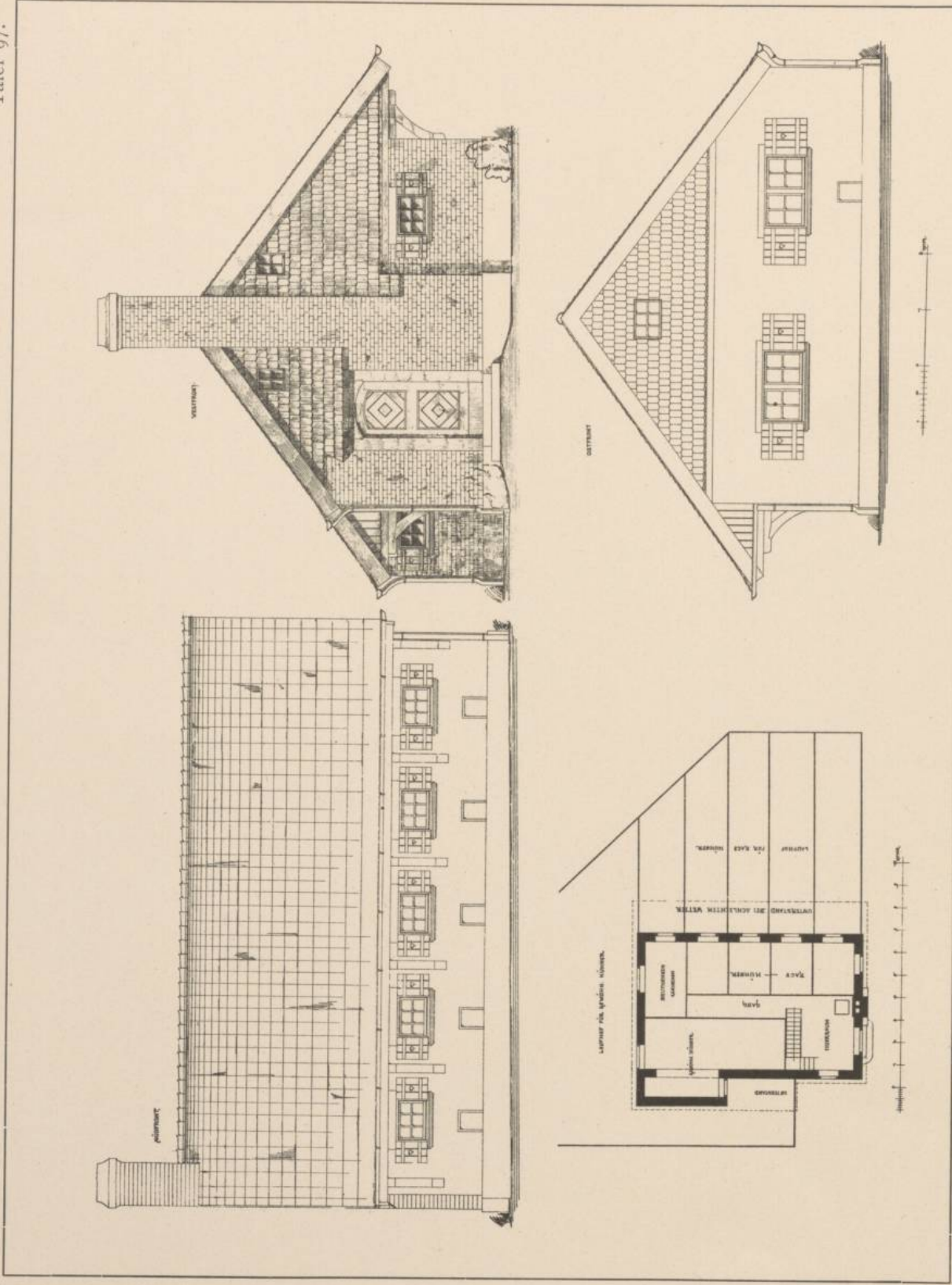
Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York

XIV 4,43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 97.



Architekt Ernst Ihne, Hof-Architekt und Königlicher Geheimer Hof-Baurath, Berlin.

HERTHASTRASSE 3.

VOLIÈRE.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 98.



Architekt Heinrich Theising, Berlin.

Photographie von Egon Hessling.

BISMARCKALLEE 11.

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 99.

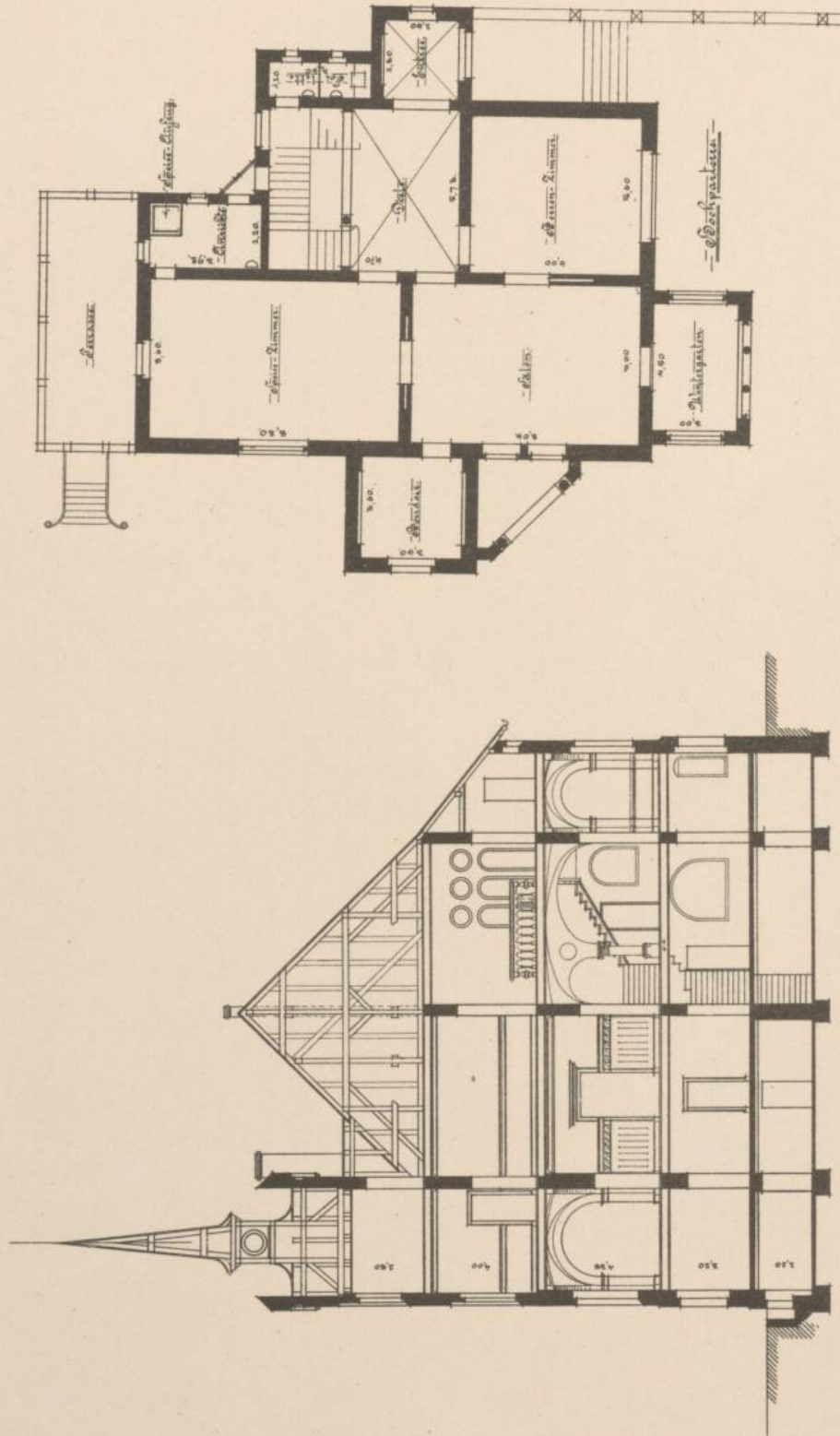


Architekt Heinrich Theising, Berlin.

Photographie von Egon Hessling.

BISMARCKALLEE 11.

XIV f 143



Architekt Heinrich Theising, Berlin.

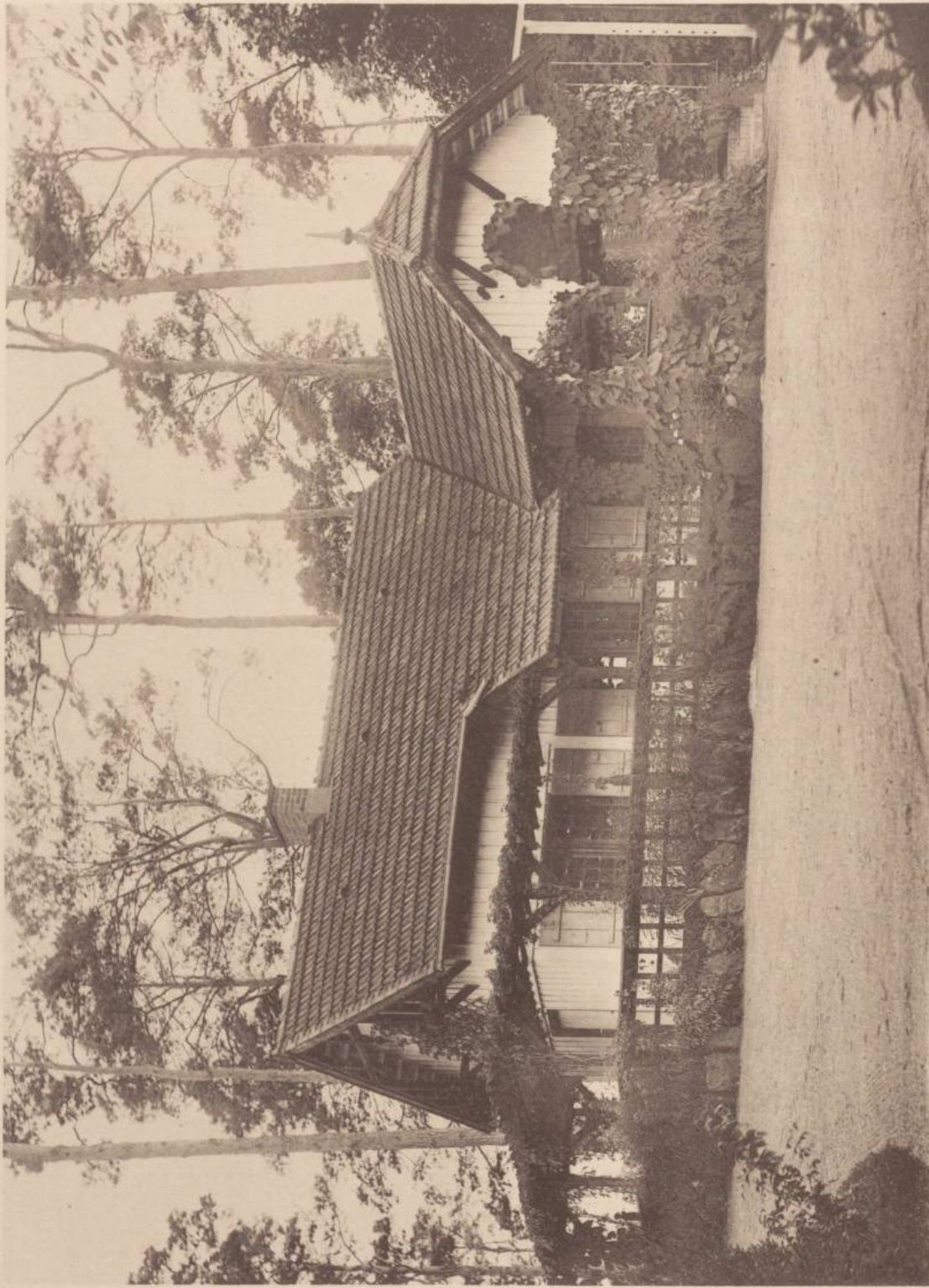
BISMARCKALLEE 11.

XIV f, 43

VILLENCOLONIE GRUNEWALD.

Serie II.

Tafel 100.



Architekt H. Solf, Regierungs-Baumeister, Berlin.

KÖNIGSALLEE 16.

XIV 4,43