

8

Altstadtpfad
Charlottenburg
*Charlottenburg
Old Town Path*

Die Luisenkirche nach 1914

Zu Zeiten des Ersten Weltkriegs benötigte die Rüstungsindustrie Metall als Rohstoff. Deshalb ordnete man an, zwei Glocken sowie mehrere Orgelpfeifen einzuschmelzen. Neue Glocken baute man erst 1925 wieder ein. 1934 fanden umfangreiche Renovierungsarbeiten statt: eine Dacherneuerung, die Turmkreuzvergoldung und der Einbau einer Zentralheizung. Obwohl man das Kirchendach 1943 gegen Feuer imprägnierte, brannte die Kirche nach Bombentreffern im selben Jahr fast vollständig nieder. Nach Gründung eines Bauvereins zum Wiederaufbau der Luisenkirche im Jahr 1951 begann die etappenweise Wiederherstellung.



Sie stand unter Regie des Architekten Lagotz und unter Aufsicht durch Professor Scheper, des Leiters der Denkmalbehörde. Veränderungen gab es im Kircheninnern und am Turm, der seitdem ein niedriges Pyramidendach besitzt. 1953 konnte die Wiedereinweihung gefeiert werden. 1968 baute man eine neue Orgel ein. Bei der Fassadeninstandsetzung wurden der Kirche 1976/77 wieder die warmgelben Farbtöne der barocken Erbauungszeit zurückgegeben. 1987/88 wurde der Innenraum nach Entwürfen von Jochen Langenheinicke in Anlehnung an Schinkel neu gestaltet. Obwohl Trauergottesdienste in der Luisenkirche stattfanden, hat es niemals einen Begräbnisplatz am Ort gegeben. Die Kirche steht nach wie vor unter Denkmalschutz.

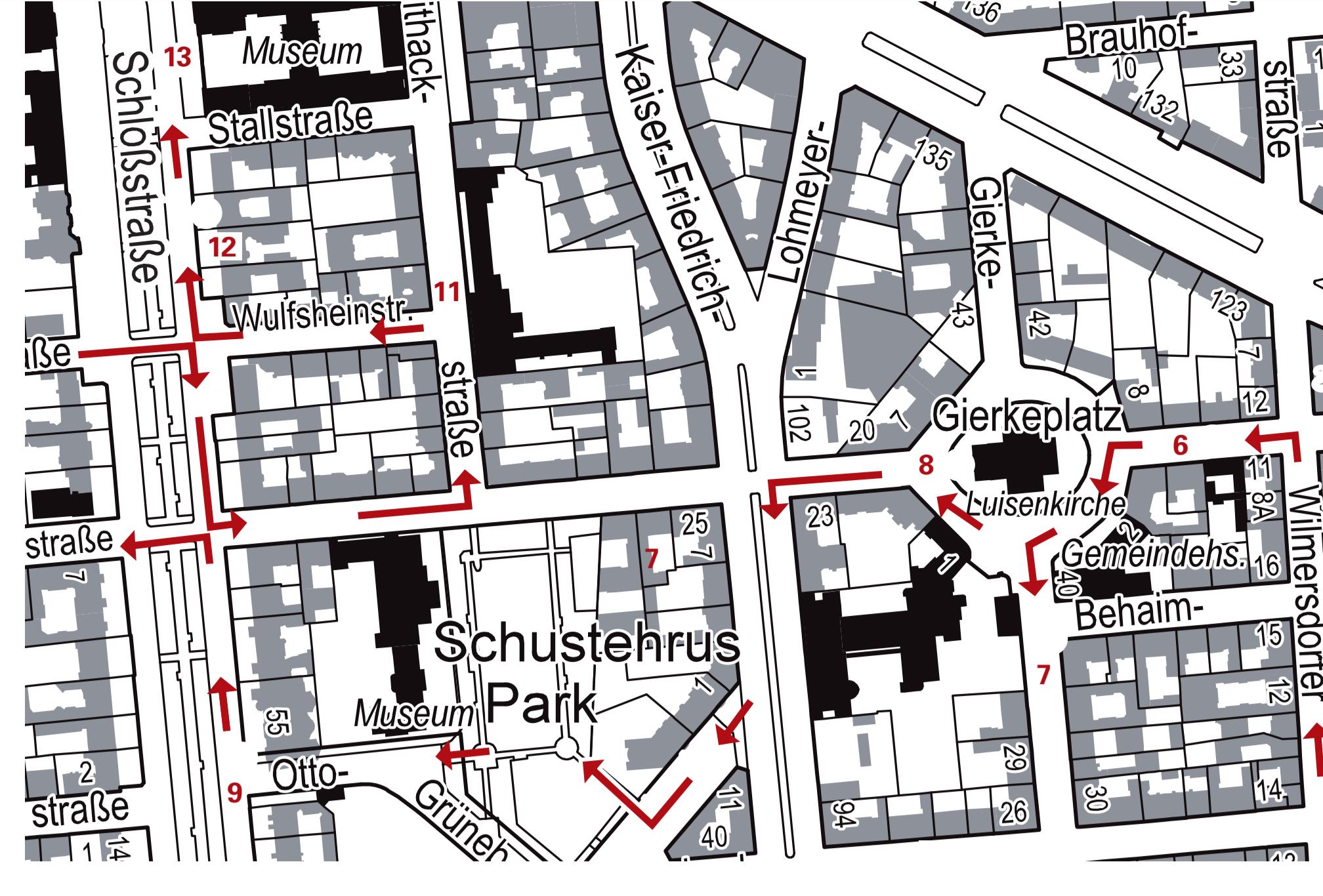


Abbildungen / Illustrations:

Die schwer beschädigte Luisenkirche, 1946 / The badly damaged Luise Church, 1946

Während des Wiederaufbaus, 1953 / During rebuilding, 1953

Der neu gestaltete Innenraum, um 1960 / The redesigned interior, around 1960



During the First World War, the armaments industry required metal as a raw material. Consequently, it was arranged for two clocks as well as several organ pipes to be melted. New clocks were only installed in 1925. In 1934, extensive renovation work took place: renovation of the roof, the gilding of the cross on the tower and the installation of a central heating system. Although the church roof was impregnated against fire in 1943, the Church was almost completely burnt to the ground after it was bombed in the same year. After the formation of an association for the rebuilding of the Luise Church in 1951, the restoration work began in stages. It was directed by the architect Lagotz and supervised by Professor Scheper, the head of the monuments authority. Changes were made to the interior of the Church and the tower, which now has a lower, pyramidal roof. In 1953, the reconsecration was able to be celebrated. In 1968, a new organ was installed. During maintenance work on the façade, the Church was in 1976/77 given back the warm yellow tones which it would



have had during the Baroque period of construction. In 1987/88, the interior was redesigned in accordance with the plans of Jochen Langenheinicke which were based on designs of Schinkel. Although funerals have been held in the Luise Church, there has never been a burial on the site. The Church is still a listed monument.

→ 9 Villa Oppenheim