

4

Altstadtpfad
Charlottenburg
Charlottenburg
Old Town Path

Ehemaliges Krankenhaus

Das ehemalige Städtische Krankenhaus in der Gierkezeile 5–11 an der Ecke zur Zillestraße wurde 1865–67 nach Plänen von Gustav Knoblauch erbaut. Es handelt sich um ein dreigeschossiges Haupthaus in geschlossener Bebauung; dahinter befanden sich Krankenpavillons mit hohen luftigen Räumen und Sälen. Achtzig Patienten konnten in dem Gebäudeensemble untergebracht werden. Die Außenwände

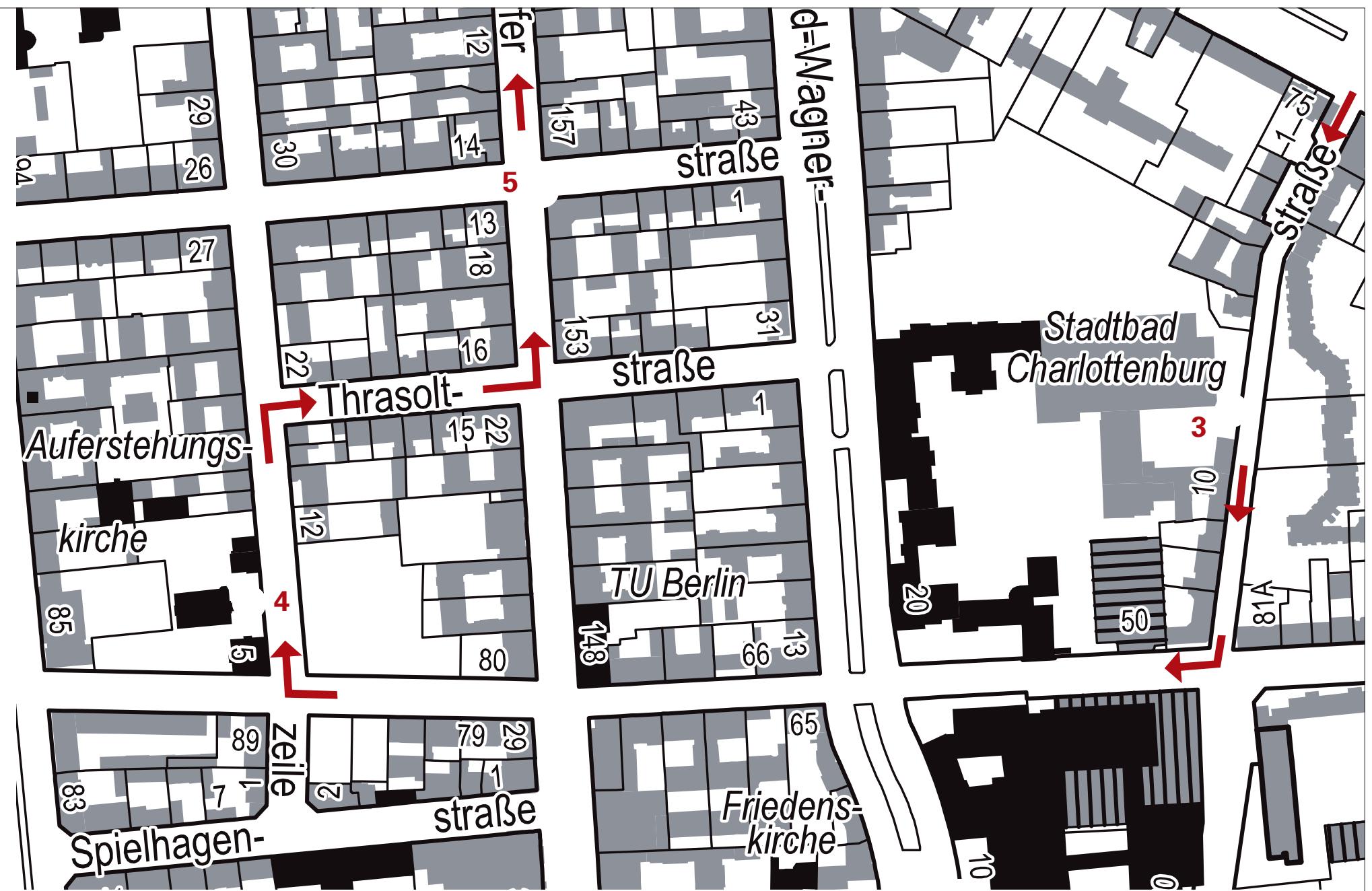


sind mit gelben Ziegeln verblendet. Die Fassade mit Mittelrisalit und kapellenartigem Vorbau wird horizontal durch Ziegelstreifen gegliedert. Nach Entwürfen des Stadtbaurats Paul Bratring gestaltete man 1889 das Hauptgebäude um und errichtete 1894–97 zusätzliche Krankenpavillons sowie ein Wirtschaftsgebäude. 1904–06 folgten weitere Umbauten und Erweiterungen. Im Zweiten Weltkrieg wurden verschiedene Gebäude beschädigt. Das Haus Gierkezeile 9, ein eingeschossiger roter Ziegelsteinbau, nutzte man einst als Operationstrakt. Das Gebäudeensemble steht unter Denkmalschutz. Die Zillestraße ist benannt nach dem Zeichner und Grafiker Heinrich Zille (1858–1929), von den Berlinern liebevoll als „Pinsel-Heinrich“ bezeichnet. Zille, posthum zum Ehrenbürger Berlins ernannt, wurde berühmt durch seine Darstellungen der unteren Bevölkerungsschichten, des sogenannten „Milljöhs“. Er lebte von 1892 bis zu seinem Tod in der nahe gelegenen Sophie-Charlotten-Straße 88 a.

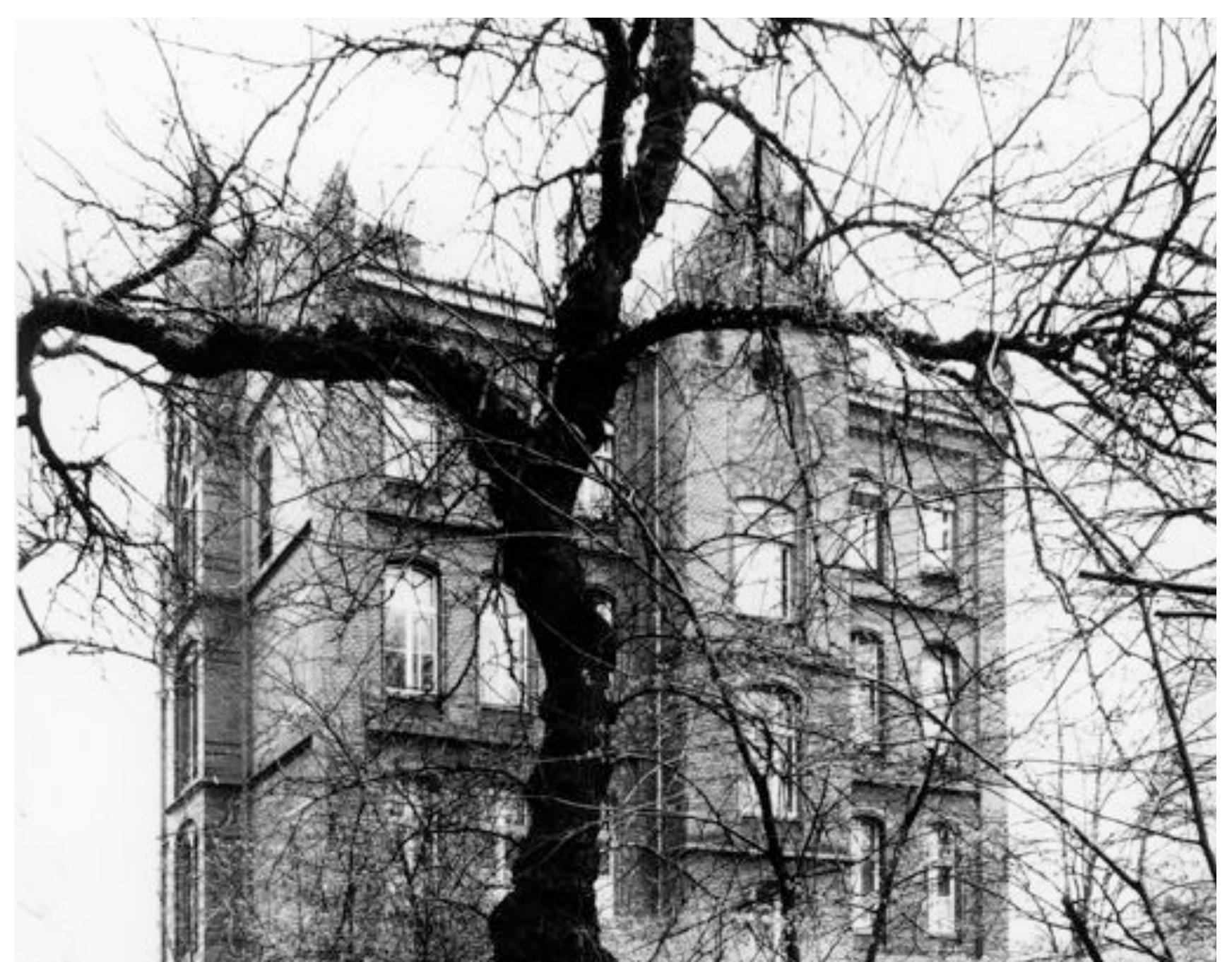
Abbildungen / Illustrations:

Das ehemalige Krankenhausareal, um 1920 / The former hospital area, around 1920

Der alte Maulbeerbaum neben dem Haupthaus, 1966 / The old mulberry tree next to the main building, 1966



The former Town Hospital at Gierkezeile 5–11 on the corner of Zillestraße was built in 1865–67 in accordance with the plans of Gustav Knoblauch. It is a three-floor main house on a fully developed site. Behind it were pavilions with high, airy rooms and halls. Eighty patients were able to be accommodated in the complex. The walls are faced with yellow tiles. The façade which has a middle projection and a chapel-like forebuilding is horizontally divided by rows of tiles. In 1889, the main building was redesigned in accordance with the plans of the Chief Architect, Paul Bratring, and, in 1894–97, additional pavilions as well as an office building were erected. Further conversions and extensions were carried out in 1904–06. Several buildings were damaged during the Second World War. Gierkezeile 9, a one-floor, red tile building, was formerly used as an operation wing. The complex is a protected monument.



Zillestraße is named after the artist and illustrator Heinrich Zille (1858–1929), whom Berliners lovingly call “paintbrush Heinrich”. Zille, posthumously made an honorary citizen of Berlin, was famous for his portrayals of the lower strata of society, the so-called “milljöhs”. He lived at the nearby Sophie-Charlotten-Straße 88 a from 1892 to his death.

→ 5 Wilmersdorfer, Ecke Haubachstraße