

Pressestelle

☎ (030) 90 228 - 203/206/207  
 Internet : <http://www.berlin.de/sen/kulteu/>

Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Brunnenstraße 188/190, 10119 Berlin

# P R E S S E M I T T E I L U N G

13. Mai 2020

## Auswahlentscheidung „IMPACT - Förderung“ 2020

Die spartenoffene IMPACT-Förderung ersetzt das bisherige Förderprogramm Interkulturelle Projekte mit dem Ziel der zeitgemäßen Stärkung von lokaler Diversität im Berliner Kulturbetrieb, insbesondere im Bereich der freien Künste. Die IMPACT-Förderung adressiert kunstschaftende Personen und Gruppen, deren künstlerische Perspektiven im Kulturbetrieb bisher unzureichend repräsentiert sind.

Auf Empfehlung einer Fachjury wird die Senatsverwaltung für Kultur und Europa im Jahr 2020 folgende 13 Projekte fördern:

| Name / Institution                                 | Projekttitel   | Betrag         |
|--|--|----------------|
| Fieldwork  | DICE Artist Spotlight Series   | 17.650,00<br>€ |
| behindert und verrückt feiern- Pride Parade Berlin | behindert und verrückt feiern - Pride Parade Berlin  | 4.800,00 €     |
| Cultural Zephyr e.V.                               | XXXV. 2020 Black International Cinema Berlin/ "Footprints in the Sand?" Exhibition Berlin 2020 | 14.000,00<br>€ |
| Ming Poon  | Exotic Animal  | 15.650,00<br>€ |
| Abdulkadir Musa                                    | Ü∞ - Berlin. Eine kreativ-anarchistische urbane Flucht-Chronik                                 | 16.670,00<br>€ |
| Sandra Hetzl                                       | Downtown Spandau Medina  | 25.000,00<br>€ |
| Miriam Schickler                                   | Verstrickte Resonanzen   | 9.300,00 €     |
| Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße gGmbH       | Territory (AT)   | 45.210,00<br>€ |
| Grenzkultur  | Once more, with feeling. Ein Schwesternprojekt   | 7.750,00 €     |
| Markues Aviv                                       | We're in this together - eine künstlerische Recherche zum Cabaret Chez Nous                    | 19.980,00<br>€ |
| Romnja-power-theatre-collective                    | Mahagonny, Stadt der Befreiung“ nach Brecht/Weil *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny        | 57.660,00<br>€ |

|                    |  |                |
|--------------------|--|----------------|
| Freak de l'Afrique | A Journey Through Afropolitan Musical Encounters | 28.800,00<br>€ |
| Juli Reinartz      | Konturen   | 17.530,00<br>€ |

Der Jury gehörten an: Natalie Bayer, Nuray Demir, Zwoisy Mears-Clarke, Dirk Sorge und Fetsum Sebhat

Staatssekretär Dr. Torsten Wöhlert dankt der Jury für ihre verantwortungsvolle Tätigkeit und wünscht allen Beteiligten viel Erfolg bei der Projektdurchführung.