



Pressestelle

☎ (030) 90 228 - 203/206/207
 Internet : <http://www.berlin.de/sen/kulteu/>

Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Brunnenstraße 188/190, 10119 Berlin

PRESSEMITTEILUNG

22. September 2021

Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Förderung von Produktionsorten 2022

Die Jury hat dem Kulturstaatssekretär Dr. Torsten Wöhlert zur Vergabe der Fördermittel an privatrechtlich organisierten Theatern und Produktionsorten, Gruppen sowie Einzelkünstler*innen des Tanzes, der darstellenden und performativen Künste in Berlin ihre Empfehlungen für die Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Förderung von Produktionsorten 2022 unterbreitet.

Die Jury hatte für das Förderjahr 2022 über:

- 183 Einzelprojektanträge mit einem Gesamtvolumen von rund 8.499 Mio. Euro,
- 83 Anträge auf Einstiegsförderung mit einem Gesamtvolumen von rund 1.196 Mio. Euro und
- 17 Anträge auf einjährige Förderung von Produktionsorten mit einem Gesamtvolumen von rund 1.533 Mio. Euro

zu beraten.

Zur Förderung werden insgesamt

- **24 Gruppen/Künstler*innen im Rahmen der Einzelprojektförderung,**
- **8 Gruppen/Künstler*innen im Rahmen der Einstiegsförderung und**
- **5 einjährige Förderungen für Produktionsorte**

empfohlen.

Einzelprojektförderung 2022

Institution	Nachname	Vorname	Projekt-Titel	Betrag
Artisanen	Spitzer	Stefan	Am Anfang	37.500,00
Solistenensemble Kaleidoskop	Hormann	Volker	DSCH	30.000,00
Verein	Serrano Gonzalez	Jara	Wild Chihuahuas at Home (AT)	21.588,00
	Wolinska	Kasia	KISS	60.000,00
Flying Fox Theater	Pattison	Rachel	„IKARUS F**KED UP“	55.115,00

	Förster	Judith	HORIZON PROBLEMS	46.750,00
	Werner	Lars	Ohne Ende Gegenwart	63.611,00
	von Falken	Riki	I am watching the light changing	57.040,00
	Strasfogel	Daniella	Labyrinth	60.000,00
Hysterisches Globusgefuehl	Lindig	Elisabeth	Wir wollen, dass es schön ist (AT)	66.450,00
Kaufmann & Co.	Kaufmann	Eva	Spielplatz Everest - Point of no return	50.000,00
	Alves	Angela	TENNIS	45.000,00
Laia RiCa	Ribera Canenguez	Laia	PAPA HUMBOLDTIANA (AT)	58.000,00
	Moura	Michelle	Lessons for Cadavers	50.600,00
Jefta van Dinther	van Dinther	Jefta	UNEARTH	60.000,00
Thermoboy FK	Tibbe	Jasper	The Lake House	55.000,00
	Stoll	Katharina	Seymour	69.762,00
	Roessling	Emmilou	DRIFTERS	33.573,00
Public in Private	Layes	Clément	The River	65.000,00
Franziska Krol	Krol	Franziska	Schnickschnack Sinfonie	18.404,00
sounding situations	Kipfmüller	Milena	BUZZING BRIDGE	50.000,00
La Cage	Dauchez	Aliénor	Oiseau	50.000,00
	Creutzburg	Caroline	Das Stück mit den Vielhundertjährigen (AT)	44.437,00
	Chan	Teck Guan Egan // Jee	harbor	15.000,00
Gesamt				1.162.830,00

Einstiegsförderung 2022

Institution	Nachname	Vorname	Projekt-Titel	Betrag
	Wölk	Jördis	Mein treuer Panzer	13.408,00
	Strakerjahn	Lilli	MARIA KILLS A DOG	15.000,00
	Hokmi Kiasaraei	Armin	History of Brutality (AT)	15.000,00

cobracobra Kollektive	Rezvani	Kiana	DRY CRY	14.990,00
	Nehls	Ronja	my stuff will survive	14.992,00
	Marouf	Enad	Wolf Hour (AT)	15.000,00
	Eberl	Rosemarie	Faust im Nacken	15.000,00
Sasha Davydova	Davydova	Sasha	Grandpa KOCMOC (AT)	15.000,00
Gesamt				118.390,00

Einjährige Förderung von Produktionsorten 2022

Institution	Betrag
LAKE Studios Berlin	60.000,00
ACUD e.V.	33.382,00
Katapult - Mee Pinchbeck GbR	30.000,00
TATWERK Pumo/Wohlrab GbR	30.000,00
Per Aspera e.V. - in Umwandlung zu einer gGmbH begriffen	90.000,00
Gesamt	243.382,00

Der Jury gehören folgende Personen an:

Eva Behrendt für die Sparte Sprechtheater (freie Kritikerin und Redakteurin bei „Theater heute“), Odette Bereska für die Sparte Kinder-/Jugendtheater (Dramaturgin, Regisseurin und Theaterautorin), Georg Kasch für die Sparte Musiktheater (Kulturjournalist), Dr. Elisabeth Nehring für die Sparte Tanz-/Tanztheater (Autorin, Tanz- und Theaterkritikerin, Moderatorin), Rike Reiniger für die Sparte Puppen-, Figuren- Objekttheater (Regisseurin und Autorin), Prof. Dr. Jens Roselt für die Sparte Performance (Professor für Theorie und Praxis des Theaters), Sven Till für die Sparte Tanz-/Tanztheater (Kulturvermittler, Kulturmanager und Kurator).

Herr Staatssekretär Dr. Torsten Wöhlert dankt der Jury für ihre verantwortungsvolle Tätigkeit.