

Leo-Borchard-Musikschule Steglitz-Zehlendorf
Fachgruppe Studienvorbereitende Ausbildung SVA



Fachgruppenleitung: Anette Jeske-Berneis
Sprechstunden: Di. 10.00-12.00 Uhr und Do. 11.00-12.00 Uhr unter Tel: 90299 -5494
Martin-Buber-Straße 21, Raum 1.10

Information über den Ablauf der Eignungsprüfung

Sehr geehrte Bewerberin, sehr geehrter Bewerber,

Sie interessieren sich für die Studienvorbereitende Ausbildung an der Leo-Borchard-Musikschule Steglitz-Zehlendorf. Vor der Aufnahme in die SVA müssen Sie sich einer Eignungsprüfung unterziehen, in der Sie eine überzeugende Leistung in ihrem Hauptfach nach den Anforderungen der Mittelstufe des jeweiligen Lehrplans bieten müssen. Die Aufnahmeprüfungen mit einer Dauer von ca. 30 Minuten finden zweimal jährlich statt und umfassen eine praktische Eignungsprüfung und ein Beratungsgespräch.

Bitte informieren Sie rechtzeitig Ihre Fachlehrkräfte über die Inhalte der Eignungsprüfung und den geplanten Prüfungstermin.

Nach dem Vortrag entscheidet die Prüfungskommission in einer internen Beratung über die Aufnahme und den Umfang der Förderung in der SVA. Die Bewerber erfahren das Ergebnis im Anschluss daran und werden weiter beraten.

Die Wertungsvorspiele sind nicht öffentlich.

Mit Einwilligung des Prüflings können Gäste zum Wertungsvorspiel zugelassen werden.

Bitte schicken Sie die geforderten Unterlagen an:

| |
|--|
| Bezirksamt Steglitz-Zehlendorf von Berlin Amt für Weiterbildung und Kultur Leo-Borchard-Musikschule Fachgruppe SVA 14160 Berlin Fax: 90299-5841 |
|--|

Termine:

Die aktuellen Prüfungstermine und Eingangsfristen entnehmen Sie bitte der Website. Sollte der Aufnahmeantrag nicht bis zum Stichtag eingegangen sein, gehen wir davon aus, dass Sie kein Interesse mehr haben und streichen Sie aus der Kartei.

Anforderungen für Klassik

- Hauptfach:** Vortrag von mindestens zwei Werken oder Sätzen aus unterschiedlichen Stilepochen, wobei ein langsamer Satz vorgetragen werden sollte.
Spielzeit insgesamt ca. 10 Minuten.
Vomblattspiel
- Nebenfach:** Vortrag von einem Werk
Vomblattspiel eines einfachen Werkes auf dem Klavier bei den Studienzielen Lehramt oder Tonmeister
- Theorie/Gehörbildung:** wird mündlich geprüft
u.a. wird nach Intervallen, Akkorden (Dur, Moll, Übermäßig, Vermindert) mit Umkehrungen und Skalen gefragt.
evtl. kleines Kadenzspiel auf dem Klavier
- Korrepetition:** Für Ihre Begleitung am Klavier sorgen Sie bitte selbst.
Schülerinnen und Schülern der Leo-Borchard-Musikschule kann nach rechtzeitiger Anmeldung eine Korrepetition gestellt werden.

Anforderungen für Jazz Rock Pop

- Hauptfach:** Vortrag von 2 Jazzstücken – möglichst unterschiedlichen Charakters -aus dem internationalen Repertoire oder Vortrag eines Standards und einer Eigenkomposition.
Improvisation
Spielzeit insgesamt ca. 10 Minuten
Vomblattspiel
- Nebenfach:** Vortrag eines Jazzstücks oder eines klassischen Werks
Vomblattspiel eines einfachen Werkes auf dem Klavier bei dem Studienziel Lehramt
- Theorie/Gehörbildung:** wird mündlich geprüft
u.a. wird nach den üblichen Akkordsymbolen und deren Erweiterungen gefragt
- Band oder Solo:** Ein Vorspiel mit eigener Band ist erwünscht.
Wenn Sie sich solistisch vorstellen, teilen Sie uns bitte rechtzeitig mit, ob Sie einen Verstärker oder eine Musikanlage benötigen.