

PROGRAMMÄNDERUNG-BITTE BEACHTEN

Montag, 23.05.2016, 19.30 Uhr

Sehnsucht nach Italien

mit dem Knobelsdorff-Trio Berlin

Es erklingen Werke von Luigi Boccherini, Arcangelo Corelli, Claudio Monteverdi, Antonio Vivaldi u.a.

Stanislava Stoykova - Viola

Sibylle König - Violoncello

Alf Moser - Kontrabass

Montag, 20.06.2016, 19.30 Uhr

Hommage á Piazzolla

mit dem Trio Oblivion:

Milan Ritsch - Violine

Christoph Anacker - Kontrabass,

Stephan Noël Lang - Klavier / Vibrandoneon

Bezirksamt Pankow von Berlin, Beirat Rathauskonzerte

Mitglieder des Beirates: Anne-Katrin Albrecht, Heike Gerstenberger, Clemens Hoffmann, Gunther Leonhardt, Thomas Bartnig, Dieter Pohl, Gertrud Schmidt-Petersen

Pankow beflügeln

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik, unterstützen Sie unser Projekt „Pankow beflügeln“.

Der dringend benötigte neue Flügel ist angekommen.

Helfen Sie uns, dass er dauerhaft im Bezirk bleiben kann. Die Musik befördert im höchsten Maße die wichtigsten Werte einer Gesellschaft: Solidarität, Harmonie, Mitgefühl – und macht unser aller Leben reicher. Deshalb müssen auch in Pankow Konzerte auf hohem künstlerischem Niveau für alle Bürgerinnen und Bürger erlebbar sein.

Die ehrenamtlich organisierten Rathauskonzerte sind seit den 1970er Jahren das einzige regelmäßige, professionelle und erschwingliche Konzertangebot des Bezirkes. Der neue Flügel ist eine langfristige Investition in die Zukunft. Sie erfordert allerdings auch einige finanzielle Anstrengungen. Spenden Sie – als Zeichen Ihrer Verbundenheit zu Pankow und seinem vielfältigen Kulturangebot – und unterstützen Sie die Anschaffung unseres neuen Flügels durch den Kauf einer – gern auch mehrerer – Tasten.

Unser Projekt soll Pankow im wahrsten Sinne des Wortes beflügeln. Alle weiteren Informationen finden Sie: www.pankow-befluegeln.de.

Ihr Dr. Torsten Kühne

Bezirksstadtrat für Verbraucherschutz, Kultur, Umwelt und Bürgerservice

Spenden für Pankow beflügeln

Zahlungsempfänger: Bezirksamt Pankow von Berlin

Berliner Sparkasse

IBAN: DE06 1005 0000 4163 6100 01, BIC: BELADEVXXX

Verwendungszweck: 3620 / 28290 / 100

Kartenvorverkauf:

Theaterkasse Pankow, Rathauscenter

Tel.: (030) 48 62 05 62 | Karten an der Abendkasse: ab 18.30 Uhr



Inh. Maren Ludewig
Wolfshagener Straße 87
13187 Berlin
Tel. (030) 36 74 65 15
www.cafecanape.com

www.berlin.de/musikschule-pankow

Café Canapé



Bezirksamt Pankow von Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur



FRENCH FLAIR

PANKOW



ATHAUSKONZERTE

GILT ALS EINTRITTSKARTE

PROGRAMM - FRENCH FLAIR

Claude Debussy (1862 - 1918)

Petite Suite für Klavier zu 4 Händen

En bateau - Im Boot

Cortège - Aufzugsmarsch

Menuet - Menuett

Ballet - Ballett

Mel Bonis (1858 - 1937)

Le Songe de Cléopâtre (Nocturne) für Klavier zu 4 Händen

Suite en forme de Valses für Klavier zu 4 Händen

Ballabile

Valse lente

Scherzo-Valse

Danse sacrée

Interlude et Bacchanale

PAUSE

Gabriel Pierné (1863 - 1937)

Barcarolle op. 26 für Klavier zu 4 Händen

Valse Impromptuop. 27 für Klavier zu 4 Hände

Claude Debussy (1862 - 1918)

Six Épigraphe Antiques für Klavier zu 4 Händen

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

- Um Pan anzurufen, den Gott des Sommerwindes

Pour un tombeau sans nom - Für ein namenloses Grab

Pour que la nuit soit propice

- Dafür, dass die Nacht günstig sei

Pour la danseuse aux crotales

- Für die Tänzerin mit Kastagnetten

Pour l'Égyptienne - Für die Ägypterin

Pour remercier la pluie au matin

- Um dem Regen am Morgen zu danken

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Danse Macabre op. 40 für Klavier zu 4 Händen

FRENCH FLAIR - LARIMAR-DUO

Konzept und Ideen **Larimar-Duo**

- Anna-Maria Käßler und Olivier Lloansi

Das Larimar-Duo gründete sich im Frühjahr 2007.

Die beiden temperamentvollen Pianisten, Anna-Maria Käßler und Olivier Lloansi, musizieren seitdem in der Formation als Klavierduo und an einem Klavier zu vier Händen. Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, die wunderschöne, viel zu selten konzertierte Musik für diese Besetzung wiederzubeleben. ...



OLIVIER LLOANSI

Olivier Lloansi wurde in Frankreich geboren.

Er studierte Soloklavier an der Musikhochschule in Leipzig. 2010 schloss er dort sein Studium mit Konzertexamen ab und ist seitdem ein gefragter Kammermusiker und Solist.

Er wurde als Pianist zu verschiedenen renommierten Wettbewerben eingeladen, u. a. 2013 zum Beethoven-Wettbewerb Bonn. Mit Anna-Maria Käßler erreichte er 2009 und 2010 als Klavierduo eine Special Mention beim Internationalen Grieg-Wettbewerb in Oslo. Er konzertiert in Europa und Nordamerika. Olivier Lloansi unterrichtet derzeit als Klavierpädagoge an der Musikschule Béla Bartók in Pankow und an der Joseph-Schmidt-Musikschule in Treptow-Köpenick.

Außerdem ist er Lehrbeauftragter für Korrepetition an der Universität der Künste Berlin.

Seit 2010 arbeitet Olivier Lloansi auch als Musiker-Coach und Hypnotiseur in Berlin.

ANNA-MARIA KÄSSLER

Anna-Maria Käßler wurde in Leipzig geboren. Im Alter von fünf Jahren begann sie ihre musikalische Ausbildung.

Nach dem Abitur studierte sie Soloklavier, Instrumentale Korrepetition und Musikpädagogik an der Musikhochschule Leipzig. Als Solorepetitorin reiste sie durch Europa und nahm in dieser Funktion mehrfach erfolgreich an Internationalen Wettbewerben, u. a. am ARD-Wettbewerb in München, teil. Im Klavierduo mit Olivier Lloansi erreichte sie 2009 und 2010 eine Special Mention beim Internationalen Grieg-Wettbewerb in Oslo.

Ab 2007 arbeitete Anna-Maria Käßler als Lehrbeauftragte für Korrepetition an Musikhochschulen in Weimar, Leipzig und Berlin. Derzeit unterrichtet sie als Klavierpädagogin an der Joseph-Schmidt-Musikschule in Treptow-Köpenick und lebt als freie Pianistin und praktizierende Hypnotiseurin in Berlin.