

## Pankow beflügeln

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik, unterstützen Sie unser Projekt „Pankow beflügeln“. Der dringend benötigte neue Flügel ist angekommen. Helfen Sie uns, dass er dauerhaft im Bezirk bleiben kann. Die Musik befördert im höchsten Maße die wichtigsten Werte einer Gesellschaft – Solidarität, Harmonie, Mitgefühl – und macht unser aller Leben reicher. Deshalb müssen auch in Pankow Konzerte auf hohem künstlerischem Niveau für alle Bürgerinnen und Bürger erlebbar sein. Die ehrenamtlich organisierten Rathauskonzerte sind seit den 1970er Jahren das einzige regelmäßige, professionelle und erschwingliche Konzertangebot des Bezirkes. Der neue Flügel ist eine langfristige Investition in die Zukunft. Sie erfordert allerdings auch einige finanzielle Anstrengungen. Spenden Sie – als Zeichen Ihrer Verbundenheit zu Pankow und seinem vielfältigen Kulturangebot – und unterstützen Sie die Anschaffung unseres neuen Flügels durch den Kauf einer – gern auch mehrerer – Tasten.

Unser Projekt soll Pankow im wahrsten Sinne des Wortes beflügeln. Alle weiteren Informationen finden Sie: [www.pankow-befluegeln.de](http://www.pankow-befluegeln.de).

Ihr Dr. Torsten Kühne  
Bezirksstadtrat für Verbraucherschutz,  
Kultur, Umwelt und Bürgerservice

Bezirksamt Pankow von Berlin, Beirat Rathauskonzerte  
Mitglieder des Beirates: Anne-Katrin Albrecht, Heike Gerstenberger,  
Clemens Hoffmann, Gunther Leonhardt, Thomas Bartnig,  
Dieter Pohl, Gertrud Schmidt-Petersen  
Schirmherrschaft: Matthias Köhne, Bezirksbürgermeister von Pankow

Spendenkonto: Freundeskreis der Musikschule Béla Bartók e.V.  
Bank für Sozialwirtschaft  
IBAN DE 04100205000003317000, BIC BFSWDE33BER

Kartenvorverkauf: Theaterkasse Pankow, Rathauscenter  
Tel.: (030) 48 62 05 62  
Karten an der Abendkasse: ab 18.30 Uhr



Inh. Maren Ludewig  
Wolfshagener Straße 87  
13187 Berlin  
Tel. (030) 36 74 65 15  
[www.cafecanape.com](http://www.cafecanape.com)



Bezirksamt Pankow von Berlin  
Amt für Weiterbildung und Kultur



83. KONZERT 18.01.2015, 19.30 UHR

# Neujahrskonzert

PANKOW



ATHAUSKONZERTE

GILT ALS EINTRITTSKARTE

## PROGRAMM

<b>Johann Strauss</b> (1825 - 1899)	Tritsch-Tratsch-Polka
<b>Begrüßung</b>	
<b>Johann Strauss</b>	Annen-Polka
<b>Krüger-Hanschmann</b> (ca. 1930 - 1960)	Flirt auf Capri Im Parkcafé
<b>Leonard Bernstein</b> (1918 - 1990)	Maria
<b>Sidney Bechet</b> (1897 - 1959)	Petit Fleur
<b>Dmitri Schostakowitsch</b> (1906 - 1975)	Sekond Waltz
<b>Edmund Kötscher</b> (1909 - 1990)	Sensation
<b>Jo Knümann</b> (1895 - 1952)	Ungarisch
<b>Pause</b>	
<b>Fritz Kreisler</b> (1875 - 1962)	Liebesleid Liebesfreud
<b>Josef Strauss</b> (1827 - 1870)	Frauenherz
<b>Antonin Dvorak</b> (1841 - 1904)	Humoreske
<b>Krüger-Hanschmann</b>	Wasserspiele
<b>Matos Rodrigéz</b> (1897 - 1948)	La Cumparsita
<b>Rudolf Haber</b> (ca.1900- 1960)	Mar del Plata
<b>Johann Strauss</b>	Leichtes Blut
<b>Jo Knümann</b>	Rumänisch

## SALONORCHESTER PANKOW

Ludwig Heumann – Violine
Anne-Katrin Albrecht – Violine
Heidrun Mirschel – Viola
Tobias Münch – Violoncello
Alexander Procop – Kontrabass
Cornelia Dräger – Flöte
Jürgen Fichtel – Klarinette
Siglinde Lehmann – Klavier

Acht Berliner Musiker und Musikerinnen verbindet seit 1992 die Freude am Spielen dieser vielfältigen und mitreißenden Musik. Als Salon bezeichnete man zu Beginn des 17. Jahrhunderts einen Empfangsraum, wo Personen gleichen Standes und gleicher Bildung verkehrten. Salonmusik diente eher der launigen Unterhaltung, während sich die Hausmusik mehr der künstlerischen Erbauung widmete. Es erklingen neben anspruchsvollen Musicaltitel sentimentale und virtuose Charakterstücke. Nicht wegzudenken sind Modetänze wie Walzer, Tango, Mazurka oder Polka. Die Palette der Komponisten reicht von Antonin Dvorák über Fritz Kreisler bis hin zu dem Zeitgenossen Gerhard Paul, der für diese spezielle Orchesterbesetzung einige Titel arrangierte.



## PROGRAMMVORSCHAU 2015/2016

Montag, 15.02.2016, 19.30 Uhr

### **Saxophon trifft Klavier**

Es erklingt Musik aus den 1930er Jahren von Pierre Gabaye, Wolfgang Jacobi, Paul Dessau, Darius Milhaud u. a.  
Frank Lunte – Saxophon  
Tatjana Blome - Klavier

Montag, 14.03.2016, 19.30 Uhr

### **Bei Männern, welche Liebe fühlen**

Ein moderiertes Konzert mit gemischtem Programm aus Oper, Lied und Operette mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Wagner, Franz Schubert, Robert Schumann, Jacques Offenbach, Franz Lehár u. v. m  
Josephine Wunderling - Sopran  
Daniel Wunderling - Bariton  
Thorsten Kaldewei - Klavier

Montag, 18.04.2016, 19.30 Uhr

### **French Flair mit dem Larimar-Duo**

Es erklingen Werke von Claude Debussy, Mélanie Bonis, Gabriel Pierné und Camille Saints-Saens  
Anna Maria Käßler und Olivier Lloansi - Klavier

Montag, 23.05.2016, 19.30 Uhr

### **Eine Reise nach Berlin**

Es erklingen Werke von Ludwig van Beethoven, Francis Poulenc, Nadia Boulanger und Wilhelm Berger mit Michael Meinel - Klarinette  
Frank Lichtenstern - Violoncello  
Ava Meinel - Klavier

Montag, 20.06.2016, 19.30 Uhr

### **Hommage á Piazzolla**

mit dem Trio Oblivion:  
Milan Ritsch - Violine  
Christoph Anacker - Kontrabass,  
Stephan Noël Lang - Klavier / Vibandoneon