

WABE



MAI
24

MAI 24

MITTWOCH
01. MAI
20:00 **The Big Band**
Markus Ehrlichs FLEXIBLE
EINGREIFTRUPPE
feat. Thomas Humphrey

DONNERSTAG
02. MAI
20:00 **Konzert 2024**
NEUES GLAS AUS ALTEN
SCHERBEN feat. LA KASPAR

FREITAG
03. MAI
20:00 **Sternezählentour 2024**
Christian Haase

SONNABEND
04. MAI
20:00 **Seifenblasenmomente**
Jenny Kittmann & Hans Rohe

MITTWOCH
08. MAI
20:00 **Veranstaltung in russischer Sprache**
Как-нибудь выкрутимся!
THE CHAIKA THEATRE

DONNERSTAG
09. MAI
20:00 **SAVOY SATELLITES orbit UFA-Versum**
SAVOY SATELLITES feat. Erik Leuthäuser

FREITAG
10. MAI
20:00 **Reunion Tour 24**
BAJAZZO

SONNABEND
11. MAI
20:00 **Live Screening – Eurovision Song Contest 2024**
Public Viewing

DIENSTAG
14. MAI
10:00 **Habt ihr heute schon geschnulllebatzt?**
Musiktheater NOBEL-POPEL

MITTWOCH
15. MAI
20:00 **Arno Zillmers Open Mic in der WABE Berlin**
Arno Zillmer & Gäste

DONNERSTAG
16. MAI
20:00 **Höchste Eisenbahn**
Doku-Revue der Zwanziger-Jahre
Ben Zimmermann, am Klavier Nikolai Orloff

FREITAG
17. MAI
20:00 **TANZhaus WABE**
NARAGONIA

SONNTAG
26. MAI
18:30 **JAZ – Text Sprints – Music Sprints – Dance Sprints**
Workshop-Teilnehmer:innen
des Musiktheaterworkshops in der WABE

MI + DO
29./30. MAI
10:00 **Kindertagsparty**
Musiktheater NOBEL-POPEL

FREITAG
31. MAI
20:00 **Dankeschön-Konzert**
AQUABELLA

Titelbild: Jenny Kittmann © Claudius Pflug
Für zahlreiche Veranstaltungen bieten wir einen Vorverkauf an. Informationen dazu gibt es auf unserer Website.



PinguinDruck.de

WABE, Danziger Straße 101, 10405 Berlin
Tel.: (030) 90295-3850 | wabe@ba-pankow.berlin.de
www.berlin.de/wabe

WABEmusik

WABEberlin

WABEberlin

Bezirksamt Pankow
Amt für Weiterbildung und Kultur

BERLIN



The Big Band

MITTWOCH

01. MAI

20:00

MARKUS EHRLICHS

FLEXIBLE

EINGREIFTRUPPE

FEAT.

THOMAS HUMPHREY

Mit dem Projekt *The Big Band* vereint die FLEXIBLE EINGREIFTRUPPE ein gutes Dutzend Bläser mit einer Rhythm-Section aus Klavier, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug. 17 herausragende Solistinnen und Solisten stellen sich für einen Abend in den Dienst eines großen und wandelbaren Sounds.

Im Repertoire hat das wahnwitzig spielfreudige Ensemble diesmal einige Big-Band-Klassiker, auf die sich die Mitglieder der FLEXIBLEN EINGREIFTRUPPE schon lange freuen. Im Programm dieses speziellen Abends werden Hits der fantastischen Dream Band des Vibraphonisten Terry Gibbs aus den späten 1950er-Jahren zu hören sein, wie beispielsweise *Tico Tico* und *Stardust* sowie *Evil Eyes* und viele mehr.

Darüberhinaus werden einige neue und eigens angefertigte Arrangements für den fabelhaften Sänger Thomas Humphrey zu Gehör gebracht, sowie maßgeschneiderte Eigenkompositionen von verschiedenen Band-Mitgliedern.



EINTRITT: 18,- / 12,- EUR

Konzert
2024

DONNERSTAG

02. MAI

20:00

NEUES GLAS AUS ALTEN SCHERBEN

FEAT.
LA KASPAR



© Elmar Werner

Die Nachfolgeband von TON STEINE SCHERBEN, um den charismatischen Sänger und Gitarristen Dirk Schlömer. Er spielte nach Auflösung der Band als einziger bis zum Schluss bei Rio Reiser. Veranstaltet wieder einige Konzerte in kleiner Besetzung und nicht mehr so oft. Aber wenn dann richtig. Mit dabei der Gitarrist Leander Reininghaus und Katrin Kaspar, eine deutsch/französische Sängerin mit einer Stimme, die einigen großen Französischen zur Ehre gereicht. Sie wird auch einige französische Klassiker erklingen lassen, aber hauptsächlich die Kultsongs von den SCHERBEN und Rio Reiser, wie sie nur ein Originalmitglied wie Dirk Schlömer vortragen kann, mit der feinen und einfühlsamen Unterstützung von Katrin Kaspar. Man sollte sich diesen Musikgenuss nicht entgehen lassen, zumal die Konzerttermine sich in limitierten und überschaubaren Größen halten werden.

EINTRITT: 25,- / 20,- EUR

Sternezahlentour
2024

FREITAG

03. MAI

20:00

CHRISTIAN HAASE



© Bianca Nuvola

In einer Zeit, die von engstirnigem Denken geprägt ist, singt und erzählt Christian Haase unermüdlich von der Möglichkeit, seine Menschlichkeit zu bewahren. Es geht ihm dabei um Inhalte und um echte, handgemachte Musik. Der Sänger der populären Band DIE SEILSCHAFT vermeidet dabei den erhobenen Zeigefinger und trifft mit seinen Texten den richtigen Ton: eine Mischung aus herzlicher Wärme und beeindruckend tiefgründiger Lyrik. Bei seinen Shows auf der *Sternezahlentour* präsentiert der Musiker Lieder aus allen Alben und dem Repertoire der SEILSCHAFT. Mit seiner markanten Stimme und virtuoser Instrumentenbegleitung klingt er zuweilen wie eine ganze Band. Christian Haase ist eine sprudelnde Quelle von Optimismus, die uns daran erinnert, dass es immer Hoffnung gibt, egal wie dunkel die Nacht zu sein scheint. Die *Sternezahlentour* verspricht deshalb eine unvergessliche Reise in eine Welt voller Esprit, Wärme und Echtheit. Tauchen Sie ein in die Geschichten und Melodien von Christian Haase, lassen Sie sich von seiner Leidenschaft und seiner einzigartigen Persönlichkeit mitreißen. Er wird solange die Sterne zählen, bis Ihnen die Worte fehlen.

EINTRITT: 25,- / 20,- EUR

Seifenblasen-
momente

SONNABEND

04. MAI

20:00

JENNY KITTMANN
& HANS ROHE

Fragmente von *Großstadtblues* und *Bargeflüster*, den beiden deutsch-sprachigen Chanson-Alben von Jenny Kittmann, wabern schillernd und leuchtend durch den Abend, bisweilen schwebend zwischen bissigem Witz und einem Hauch von Poesie, um letztendlich als Illusion zu zerplatzen.

In Begleitung des wunderbaren Hans Rohe an allerlei Gitarren, erzählt und singt die Berliner Schauspielerin Jenny Kittmann. Es wird gelacht, manch eine Träne verdrückt und das Tanzbein geschwungen. Beschwingt im bittersüßen Reigen mit der Vergänglichkeit einer Seifenblase.

© Claudius Pflug



EINTRITT: 15,- / 10,- EUR

Gastspiel in russischer Sprache

Как-нибудь
выкрутимся!

MITTWOCH

08. MAI

20:00

THE CHAIKA THEATRE

Berlin-Premiere der neuesten Produktion des CHAIKA THEATRES.

Was kann schon schiefgehen, wenn sich ein Mann, eine Frau und ihre Affären sich in einem Landhaus versammeln? Auf diese Frage kann es nur eine Antwort geben: Absolut alles!

EINTRITT: ab 25,- EUR



Savoy Satellites
orbit UFA-Versum

DONNERSTAG

09. MAI

20:00

SAVOY SATELLITES

FEAT.

ERIK LEUTHÄUSER

Ein Repertoireabend beschließt die Spielzeit der SAVOY SATELLITES in der WABE und an eben diesem bleiben wir musikalisch in Berlin.

Als der Swing entstand, waren die Songs vom Broadway eine wesentliche Bausubstanz dieser Musik.

Berlin hatte bekanntlich noch nie einen Broadway, dafür aber Revuen, Operetten und die UFA.

Die SAVOY SATELLITES haben den Berliner Fundus erforscht, die alten Kamellen von Patina befreit und präsentieren nun die Berliner Hits der 20er und 30er - ihrer Kernkompetenz entsprechend – als Swing der 30er und 40er.

Neben den sechs Instrumentalisten ist natürlich auch wieder ein Sänger mit dabei: der einzigartige Erik Leuthäuser.



© Bernd Banaski

EINTRITT: 15,- / 10,- EUR

Reunion
Tour 24

FREITAG
10. MAI
20:00

BAJAZZO



© Jürgen Hecker

Zurück auf los! In der Quasi-Urbesetzung, in der die Band die kompletten 80er-Jahre bestritten hat, kommt die damalige Crew jetzt zu einem Comeback zusammen. Dass sich die Besetzung im Lauf der Zeit verändert hat, versteht sich, um so spannender zu sehen, wie all die inzwischen gesammelten Erfahrungen jetzt aufeinander-treffen. Geblieben ist die Spielfreude, die den Jazz-Rock wie das Road-Movie unter den Genres erscheinen lässt: einsteigen und los!

Allzu nostalgisch wird es nicht werden, denn die fünf Musiker sind im Heute angekommen und gut beisammen, 45 Jahre nach Gründung der Band!

EINTRITT: 20,- / 15,- EUR

Live Screening
Eurovision Song
Contest 2024

SONNABEND
11. MAI
20:00

PUBLIC VIEWING

Wir übertragen das Finale des EUROVISION SONG CONTESTS aus Malmö auf großer Leinwand.

EINTRITT FREI.

Habt ihr
heute schon
geschnullebatzt?

DIENSTAG

14. MAI

10:00

MUSIKTHEATER **NOBEL-POPEL**



Musiktheater Nobel-Popel © PR

Ein lustiges und lehrreiches Liedertheaterstück mit viel wunderbarer Musik zum Mitmachen und Staunen. Ein Dreieck, ein Viereck und ein Kreis wollen mit den Kindern schnullebatzen. Aber was bedeutet dieses komische Schnullebatzen eigentlich? Die Drei behaupten jedenfalls, dass schnullebatzen allen viel Freude, Spaß und gute Laune bringt.

EINTRITT: 6,- EUR

Für Leute ab 3 Jahre | Spieldauer: ca. 60 min

Arno Zillmers
Open Mic
in der WABE

MITTWOCH

15. MAI

20:00

ARNO ZILLMER & GÄSTE

Bei Berlins aufwändigstem und buntestem Open Mic treten Monat für Monat talentierte, energiegeladene, junge oder junggebliebene Künstler:innen auf, um das Publikum für sich einzunehmen. Wer sich am meisten ins Herz der Zuhörenden spielt, wird unser Act des Monats.

Idole und Talente: Eine offene Bühne für Musiker:innen, Sprachkünstler:innen und Performer:innen. Ein Zusammenspiel von erfahrenen Künstler:innen und Nachwuchstalenten. Der Musiker Arno Zillmer begleitet als Moderator den Abend.

EINTRITT: 5,- EUR

in Kooperation mit Just Music Berlin

 **justmusic**
BERLIN

mit freundlicher Unterstützung von Q-Bier und Greyrecords

Medienpartner: mein/4 und rockradio.de

Doku-Revue der 20er-Jahre

DONNERSTAG

16. MAI

20:00

Höchste Eisenbahn



© Bernd Brundert

BEN ZIMMERMANN

AM KLAVIER

NIKOLAI ORLOFF

„Ben Zimmermann greift tief in die Schatztruhe der Kabarettchansons der 1920er und 30er-Jahre und bringt Juwelen zum Klingen und Swingen, die bisher im Verborgenen blieben. Durch seine clevere Schöpfung der »Doku-Revue«, wie er seinen Abend nennt, bettet er die Chansons charmant in ihren zeitlichen Kontext (...) Zimmermanns musikalische Zeitreise ist ein Glücksfall. Seine Frische und unbändige Spielfreude bringen die kleinen, ausgeklügelten Kunstwerke von damals wieder zum Glänzen.“ (Sabine Schereck, blickpunkt musical 04/2022)

Die letzten Wochen und Monate verleihen diesem Programm eine bedenkliche Brisanz.

Also ganz im Sinne Friedrich Hollaenders: *Höchste Eisenbahn!*

EINTRITT: 18,- / 12,- EUR

TANZhaus
WABE

FREITAG

17. MAI

20:00

NARAGONIA

Das Naragonia Quartet spielt wundervolle, energiegeladene Balfolkmusik zum Tanzen und Zuhören. Toon van Mierlo und Pascale Rubens werden von Luc Pilartz und Maarten Decombel (Snaarmaarwaar) begleitet und sie verzaubern ihr Publikum mit ihrem mitreißenden Spiel.

EINTRITT: 24,- / 15,- EUR

Vom **23. bis 25. Mai** findet in der WABE der dreitägige Musiktheaterworkshop Dialog: **Stimme und Instrumentalist:innen** statt.

JAZ
Text Sprints
Music Sprints
Dance Sprints

SONNTAG
26. MAI
18:30

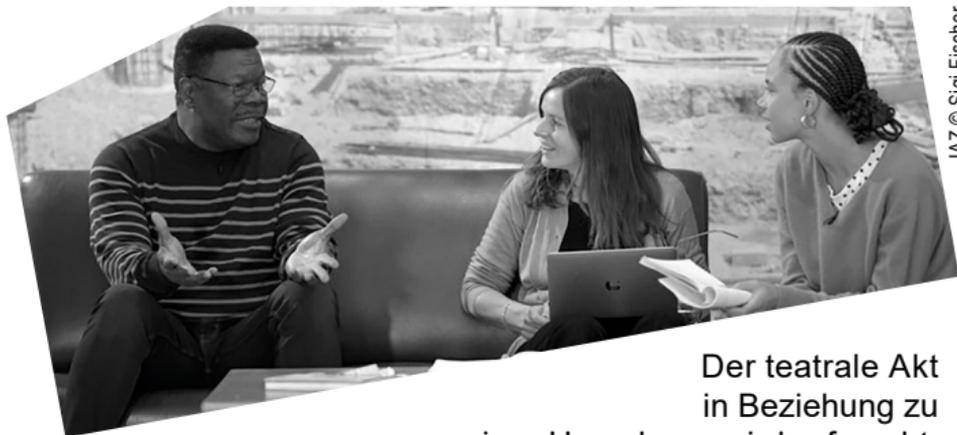
WORKSHOP- **TEILNEHMER:INNEN**

Szenische Präsentation:

Acting the voice | Moving the voice | Expressing the voice |
Creating the voice | Creating the movement

ca. 60 min | anschließend Meet the artists Diskussion

Kleine mehrsprachige Werkstücke zeigen das Ergebnis aus drei Tagen Musiktheaterwerkstatt. Szenen aus dem Stück JAZ von Koffi Kwahulé, das im Mai 2023 in der WABE Premiere feierte, werden neu interpretiert, diskutiert und dokumentiert. Eine Darstellerin und eine Musikerin entwickeln einen Dialog, um etwas zu erzählen, wofür es keine Worte gibt. Es ist die Geschichte von JAZ. Die Musikerin wird ihre Verbündete. Künstler:innen präsentieren in Zusammenarbeit mit der Regisseurin Ursula Fischer und der Visual-Artist-Künstlerin Silvina der Meguerditchian ihre intensive und konzentrierte Arbeit an musikalisch theatralen Kompositionen in einem festgelegten Zeitrahmen.



JAZ © Sigi Fischer

Der teatrale Akt
in Beziehung zu
seiner Umgebung wird erforscht.

Ursula Fischers Ansatz ruft dazu auf, die Rhythmik des Körpers, die Metrik der Sprache und die Beherrschung des Raums allein oder in der Gruppe durch theatrale und musikalische Improvisationen zu experimentieren. Künstlerische Intervention als Instrument kollektiver Gestaltung. Jede Stimme, jede Sprache und jedes Instrument erhält ein erweitertes Mandat, um auf einzigartige Weise eine Basis für Partizipation zu schaffen.

EINTRITT: 15,- / 10,- EUR

MITTWOCH

29. MAI

10:00

DONNERSTAG

30. MAI

10:00

Kindertagsparty

MUSIKTHEATER
NOBEL-POPEL

EINTRITT: 6,- EUR

Für Leute ab 3 Jahre | ca. 60 min

Dankeschön-Konzert

FREITAG

31. MAI

20:00

AQUABELLA



© Alfred Hartung

Im Februar 2024 unternahmen AQUABELLA ihre bisher größte Reise ans andere Ende der Welt – nach Neuseeland. Nach ihrer Rückkehr gibt es ein großes Danke an alle, die das Projekt unterstützt haben. Ihr Programm *Heimatlose Lieder finden ein Zuhause* wird ergänzt mit Liedern der Maori, mit Geschichten und einem Fotostream der Reise. AQUABELLA, Deutschlands wohl renommiertestes weibliches Vokal-Ensemble, lässt Lieder erklingen aus Ländern, die nicht mehr existieren, in Sprachen, die fast vergessen sind, oder sie erzählen von Menschen, die in der Fremde eine neue Heimat gefunden haben. Das Ensemble sammelt seit jeher auf Reisen und Zuhause musikalische Kleinodien, die als Lieblingslieder in die Konzert-Programme einfließen. Als Geschichten-erzählerinnen mit fesselnder Bühnenpräsenz überzeugen die Stimmgrazien egal, wo sie sind; auf Festivals, in Kirchen oder Theatersälen. AQUABELLA singen in zwanzig Sprachen und sind international preisgekrönt.

EINTRITT: 22,- / 18,- EUR