

Sachberichtsformular zur Auswertung der Fördermittel



Sozialraum-Nummer:
Fördermittel – Titel und Mittel:
(wird von dem*r Bearbeiter*in ausgefüllt)

Bezirksamt Mitte von Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur
Fachbereich Kunst und Kultur
Mathilde-Jacob-Platz 1 – 10551 Berlin
www.berlin.de/kunst-und-kultur-mitte

Für die inhaltliche Auswertung der eingesetzten Fördermittel benötigen wir Ihre Angaben zum Verlauf und Erfolg Ihres Projektes. Vielen Dank für Unterstützung.

1. Projektdaten

Projekttitel	
Projekt-Nr.	
Kurzbeschreibung	
Zuwendungsempfänger*in	
Kooperationspartner*in	
Projektlaufzeit (von / bis)	
Zuwendungssumme	

1.1 Offizieller Kooperationspartner

Name der Institution	
Anschrift	
Ansprechpartner*in (Tel./Email)	
Datum der Kooperationsvereinbarung	
Begründung bei Abweichungen vom Antrag	

1.2 Gab es weitere Kooperationspartner*innen im Bezirk Mitte?

Name	
Anschrift	
Ansprechpartner*in (Tel./Email)	

Begründung bei Abweichungen vom Antrag

1.3 An welchen Orten fanden Projekte statt?

Wie viele Veranstaltungen / Präsentationen fanden dort statt?

Name des Ortes	
Anschrift	
Ansprechpartner*in (Tel./Email)	
Anzahl der Veranstaltungen	
Projekt- / Veranstaltungszeiten* und Zeitumfang	
Begründung bei Abweichungen vom Antrag	

1.4. Nennung des Kunst- und/oder Kulturschwerpunktes

<input type="checkbox"/> Musik	<input type="checkbox"/> Theater	<input type="checkbox"/> Musiktheater	<input type="checkbox"/> Medienkunst/Film
<input type="checkbox"/> Literatur	<input type="checkbox"/> Bildende Kunst	<input type="checkbox"/> Tanz	
<input type="checkbox"/> Museen	<input type="checkbox"/> Öffentlicher Raum/Architektur	<input type="checkbox"/> Andere (bitte nennen) _____	

1.5. Zahl der Veranstaltungen (Aufführungen, Ausstellung, sonstige Präsentationsform)

gemäß Antrag	
tatsächliche Anzahl	
Zeitraum der Ausstellung	
Begründung bei Abweichungen	
<input type="checkbox"/> entfällt, bei dem Projekt war keine Präsentation vorgesehen	

1.6. Zeitraum des Projekts (von / bis)

gemäß Antrag	
tatsächliche Laufzeit	

Begründung bei Abweichungen

2. Sachbericht zur Zielerreichung

Beschreibung des Projektziels gemäß Antrag

Wie erfolgreich schätzen Sie im Nachhinein die jeweiligen einzelnen Bestandteile Ihres Vorhabens ein.
Konnten Sie Ihr Vorhaben durchführen wie im **Antrag** dargelegt?

a) Konnten Sie das Projekt realisieren wie von Ihnen gewünscht?

ja nur teilweise, weil nein, weil

Begründung:

b) Konnten Sie die gewünschte Zielgruppe wie geplant erreichen?

ja nur teilweise, weil nein, weil

Begründung:

<p>c) Konnten Sie die Öffentlichkeit wie geplant erreichen?</p> <p><input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil <input type="checkbox"/> nein, weil</p> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <p>Begründung:</p>
<p>d) Konnten Sie eine (längerfristige) Wirkung des Projektes erreichen?</p> <p><input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil <input type="checkbox"/> nein, weil</p> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <p>Begründung:</p>

3. Nachhaltigkeit der Förderung (Zutreffendes bitte ankreuzen, gfs. extra Blatt verwenden)

Fortsetzung Projekt	<input type="checkbox"/>
Fortsetzung der Zusammenarbeit mit Partner*innen	<input type="checkbox"/>
Fortsetzung der Arbeit mit d. Team-Mitgliedern	<input type="checkbox"/>
Neue Projektidee (welche?)	<input type="checkbox"/>
Neue Kooperationen / Partner (welche?)	<input type="checkbox"/>
Gastspiele / weitere Ausstellungsorte (wo?)	<input type="checkbox"/>
Preise / Auszeichnungen (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung mit Künstler*innen / Kulturinstitutionen (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung Stiftungen / Sponsoren u.a. (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung mit Bildungs- oder Jugendpartnern (welche?)	<input type="checkbox"/>
Qualifizierungen (in welcher Form?)	<input type="checkbox"/>
Sonstiges (bitte angeben)	<input type="checkbox"/>

4. Selbsteinschätzung (1 = außerordentlich/hervorragend, 4 = gar nicht)

Waren Sie mit der künstlerischen Leistung zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Waren Sie mit der pädagogischen Leistung zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Waren Sie mit der Organisation zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

War die Vor-/Nachbereitungszeit ausreichend?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

War(en) der/die Veranstaltungsort(e) geeignet?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Wie gut war Ihre Zusammenarbeit mit den weiteren Geldgebern?

1 – 2 – 3 – 4 nicht vorgesehen

Wie würden Sie insgesamt Ihre finanzielle Abwicklung bewerten?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

Waren Sie mit der Betreuung durch das Amt für Weiterbildung und Kultur, FB Kunst und Kultur zufrieden?

1 – 2 – 3 – 4 Begründung

5. Statistik

Projektbeteiligte (Anzahl)

	gemäß Antrag		tatsächlich		gesamt
	w	m	w	m	
Künstler*innen					
Pädagogen*innen					
Teilnehmer*innen, davon					
<input type="checkbox"/> 0 bis 5 Jahre (Vorschulkinder)					
<input type="checkbox"/> 6 bis 12 Jahre (Grundschul Kinder)					
<input type="checkbox"/> 13 bis 18 Jahre (weiterführende Schulen)					
<input type="checkbox"/> 19 bis 27 Jahre					
<input type="checkbox"/> > 28 Jahre					
<input type="checkbox"/> Besucher*innen					

6. Dokumentation (1-mal als Anlage beifügen)

Art	Titel	Auflage
<input type="checkbox"/> Broschüre/ Buch		
<input type="checkbox"/> DVD		
<input type="checkbox"/> CD		
<input type="checkbox"/> Flyer / Plakat / Postkarte		
<input type="checkbox"/> Sonstiges		

+

7. Medienresonanz

Art des Mediums	Anzahl Artikel	Anzahl Programmhinweise	Titel des Artikels / Link der Internetseite <i>Bitte ggf. Zeilen einfügen</i>
Print regional			
Print überregional			
Print international			
Radio- / TV-Beiträge			
Internetauftritte/-beiträge			

8. Sonstige Anmerkungen, Anregungen oder Kritik