

Chorförderung 2009

	€	€ insg.
Berliner Bach Akademie: Basisförderung		9.000
Berliner Cappella: Basisförderung	16.000	
freier Orchesterdienst für Philip Glass "Akhnaten"	<u>15.000</u>	31.000
Berliner Konzert-Chor: Basisförderung	16.000	
Einzelprojektförderung für B. Britten: "War Requiem"	<u>17.500</u>	33.500
Berliner Singakademie: institutionelle Förderung u. Konzerthausorchester f. Mendelssohn-B. "Paulus"		120.000
Camerata Vocale: Basisförderung	16.000	
Einzelprojektförderung für Mendelssohn-/Puccini-Konzert	<u>11.319</u>	27.319
Cantus Domus: Basisförderung		5.000
Hugo-Distler-Chor: Basisförderung	9.405	
Einzelprojektförderung für Konzert Schütz/Schnittke	<u>9.364</u>	18.769
Karl-Forster-Chor Berlin Basisförderung	16.000	
Einzelprojektförderung für Konzert Händel/Bach	<u>10.000</u>	26.000
Philharmonischer Chor: institutionelle Förderung Konzerthausorchester für "Elias"		127.800
Studio-Chor Berlin Basisförderung	14.450	
Einzelprojektförderung für Konzert von Schnebel/Biber	<u>16.240</u>	30.690
Chorverband Berlin e.V.		476.800
gesamt		905.878

Jury: Frau Astrid Belschner, Herr Dr. Dietmar Hiller, Herr Prof. Karl Hochreither,
 Frau Sybille Juling, Frau Dr. Adelheid Krause-Pichler
 Beisitzer: Herr Prof. Reinhard Stollreiter (Chorverband Berlin)

Anfragen unter : ☎ (030) 90 228 – 713

Chorförderung 2010

	€	€ insg.
Berliner Bach Akademie: Basisförderung		11.000
Berliner Cappella: - Basisförderung: - freier Orchesterdienst für Fauré / Holmès	15.000 <u>16.415</u>	31.415
Berliner Figuralchor: Basisförderung		8.000
Berliner Konzert-Chor: Basisförderung		16.000
Berliner Singakademie: Institutionelle Förderung sowie als zusätzliche Fördermaßnahme: Orchesterdienst des Konzerthausorchesters für a) Konzert Paul Dessau: Deutsches Miserere b) Gemeinschaftskonzert mit dem Philharmonischen Chor Penderecki: Polnisches Requiem.		101.185
Camerata Vocale: - Basisförderung - freier Orchesterdienst für Mendelssohn: Elias	16.000 <u>16.350</u>	32.350
Cantus Domus: Basisförderung		15.000
Hugo-Distler-Chor: - Basisförderung - Projektförderung für C.Ph.E. Bach: Hamburger Festkant.	16.000 <u>4.000</u>	20.000
Junges Ensemble: - Basisförderung - Projektförderung	9.500 <u>2.400</u>	11.900
Karl-Forster-Chor: * - Basisförderung - teilweise Orchesterkosten Strawinsky sowie als zusätzliche Fördermaßnahme: Orchesterdienst des Konzerthausorchesters (Grundkosten) für das Konzert Strawinsky	14.000 <u>3.000</u>	17.000
Philharmonischer Chor Berlin: Institutionelle Förderung sowie als zusätzliche Fördermaßnahme: Orchesterdienste des Konzerthausorchesters für a) Gemeinschaftskonzert mit dem Philharmonischen Chor / Penderecki: Polnisches Requiem b) Bruckner: Messe f-moll		123.850
StudioChor Berlin: - Basisförderung - freier Orchesterdienst J. S. Bach: Johannespassion	16.000 <u>15.000</u>	31.000
Chorverband Berlin e.V.		470.400
	gesamt	889.100

Jury: Frau Astrid Belschner, Herr Dr. Dietmar Hiller, Herr Prof. Karl Hochreither,
Frau Sybille Juling, Frau Dr. Adelheid Krause-Pichler
Beisitzer: Herr Prof. Reinhard Stollreiter (Chorverband Berlin)

Anfragen unter : ☎ (030) 90 228 – 713