

Geförderte Literaturprojekte 2009

- 1) Rolf Kemnitzer: „2. Berliner DramaTischTage“: 9.750 €
Lesungen von Stücken zeitgenössischer Autorinnen und Autoren, Podiumsdiskussion zur Gründung eines „Berliner Autorentheaters“, Fest
- 2) Jonas Knecht / theater konstellationen:
„Hätte klappen können – ein Live-Hörspiel-Abend“ 9.980 €
Reihe von szenischen Live-Hörspiel-Abenden zu (noch) unbekanntem Texten der zeitgenössischen Literatur
- 3) LesArt / Gemeinschaft zur Förderung von Kinder und Jugendliteratur: „Die ich rief, die Geister ...“ 10.000 €
Projekt zur Vermittlung ästhetischer Zugänge zu „klassischer“ Literatur und Bildender Kunst an Kinder und Jugendliche
- 4) Dr. Mechthild Rausch: „Das fließende Licht in neuem Sprachfluss“: 10.000 €
Symposium mit Autorinnen und Autoren, die ihre Nachdichtungen von Texten Mechthilds von Magdeburg vorstellen und mit Literaturhistorikerinnen und -historikern diskutieren.
- 5) Uljana Wolf: „Deutsch-deutsche Übersetzerwerkstatt“. 10.000 €
12 Dichterinnen und Dichter unterschiedlicher ästhetischer Ansätze aus dem deutschsprachigen Raum (Schweiz, Österreich, Deutschland) übertragen die Gedichte der anderen LyrikerInnen in die eigene poetische Sprache.