

Hinweis zur Bearbeitung: Bitte füllen Sie das Formular am Bildschirm aus (Achtung: im Adobe Reader können Sie das Dokument nicht speichern!). Drucken Sie es anschließend aus und schicken Sie ein unterschriebenes Exemplar an die für Kunstförderung zuständige Behörde Ihres Landes. Bitte nicht heften.

Stand: 2010

Bewerbung

bei der für Kunstförderung zuständigen Behörde des Landes:

um die Teilnahme an der Auswahl von Studiengästen für:

- Deutsche Akademie Rom Villa Massimo (1 Jahr: 15.02. - 06.01., Architektur alternativ auch 3,5 Monate möglich)
- Deutsche Akademie Rom Casa Baldi in Olevano Romano (3 Monate)
- Cité Internationale des Arts in Paris (6 Monate ab 01.05. u. 01.11.)
- Deutsches Studienzentrum in Venedig (2 Monate) (Ateliers sind nicht vorhanden)

in der Sparte: Architektur Bildende Kunst Musik/ Komposition Literatur (nicht Cité)

Es ist maximal eine alternative Bewerbung möglich, die mit a zu kennzeichnen ist. Ehemalige Studiengäste der Villa Massimo und der Casa Baldi können sich nur mit besonderer Begründung und nach Abschluss des Stipendiums für einen Aufenthalt in der jeweils anderen Einrichtung bewerben.

Bewerbungen **bis spätestens zum 15. Januar** für einen Studienaufenthalt im Folgejahr

Name:

Geburtsname:

Vorname:

 weiblich männlich

Beruf:

Anschrift:

Telefon:

Telefon mobil:

Fax:

E-Mail:

Web:

Geburtsdatum:

Ort/Land:

Staatsangehörigkeit:

Name, Vorname:

Erster Wohnsitz und Schaffungsmittelpunkt in der Bundesrepublik Deutschland seit:
(Bitte Kopie der Meldebestätigung oder des Personalausweises (Vor- und Rückseite) beifügen).

Schwerbehindert: nein ja (bitte Nachweis beilegen)

Hinweis: für den Studienaufenthalt in Italien bzw. Frankreich sind Grundkenntnisse der italienischen bzw. französischen Sprache erforderlich

Sprachkenntnisse: Grundkenntnisse Fortgeschrittene
 Keine Kenntnisse, aber ich versichere, mir vor Antritt des Studienaufenthaltes Grundkenntnisse der italienischen bzw. französischen Sprache anzueignen.

Sonstige Sprachkenntnisse:

Ausbildungs-
und Berufsweg:

Beteiligung an
Ausstellungen
(Einzel- und
Gruppen-
ausstellungen),
Aufführungen
ect.:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for handwritten notes or details regarding participation in exhibitions and performances.

Preise,
Auszeich-
nungen,
Stipendien:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for handwritten notes or details regarding prizes, awards, and stipends.

Name, Vorname:

Angaben über die wichtigsten ausgeführten Arbeiten, Veröffentlichungen, Kataloge

Bildende Künste: Arbeiten in privatem bzw. öffentlichem Besitz

Architektur: Eigene Bauvorhaben, Beteiligungen an Bauvorhaben, Wettbewerben, Ausschreibungen

Literatur: Veröffentlichte Werke

Musik/Komposition: Aufführungen / veröffentlichte Werke

Name, Vorname:

Kurze Beschreibung der Gründe für den Aufenthalt in Rom, Olevano Romano, Paris und Venedig:

- Ich versichere, wahrheitsgemäße Angaben gemacht zu haben. Mir ist bekannt, dass ich bei falschen Angaben vom Auswahlverfahren ausgeschlossen werden kann.
- Ich verpflichte mich, falls ich ein Stipendium erhalte, während des Auslandsaufenthaltes vor Ort präsent zu sein.
- Die im Anhang zu diesem Bewerbungsbogen angegebenen und in meiner Kunstsparte zugelassenen Unterlagen sind in der erbetenen Ausfertigung - zusammen mit dem ausgefüllten Materialbogen - beigefügt.

Ort, Datum

Unterschrift