

Finanzierungsplan

	Gesamt		1. Konzert	2. Konzert	3. Konzert	4. Konzert
EINNAHMEN						
aus Konzerten:						
Verkauf Eintrittskarten						
Programmheftverkauf						
....						
....						
Zwischensumme						
Sonstige Einnahmen:						
Mitgliedsbeiträge						
Spenden						
Zinserträge						
Förderungen Dritter						
Zuwendungen Chorverband						
....						
Zwischensumme						
Einnahmen insgesamt						
	Gesamt	Basiskosten	1. Konzert	2. Konzert	3. Konzert	4. Konzert
AUSGABEN						
Personalkosten:						
Künstlerische Leitung Proben			-----	-----	-----	-----
Konzertdirigat *		-----				
Solisten		-----				
Orchester *		-----				
Korrepetitor			-----	-----	-----	-----
Stimmbildung *			-----	-----	-----	-----
Künstlersozialkasse						
....						
Zwischensumme						

* Bitte beachten Sie die Maximalbeträge der "Grundsätze für eine einheitliche Chorförderung"

** Bitte fügen Sie eine Übersicht bei, aus der die Höhe der Proben- und Konzertsaal-Mieten nachvollziehbar wird.

	Gesamt	Basiskosten	1. Konzert	2. Konzert	3. Konzert	4. Konzert
Sachkosten:						
Proben/Konzerte:						
Programme		-----				
Probensaal-Mieten **						
Konzertsaal-Mieten **		-----				
Notenmiete *						
Notenkauf *						
Notenherstellung						
GEMA						
Konzertwerbung *		-----				
.....			-----	-----	-----	-----
.....						
Zwischensumme						
Geschäftsaufwand:						
Büromaterial, Porto, Kontoführungsgebühren						
Kommunikationskosten (Tel., Fax, Internet)						
Mitgliedsbeiträge Chorverbände						
.....						
.....						
Zwischensumme						
Ausgaben insgesamt						
Summe Einnahmen						
Summe Ausgaben						
benötigte Förderung						

Datum:

Unterschrift:

* Bitte beachten Sie die Maximalbeträge der "Grundsätze für eine einheitliche Chorförderung"

** Bitte fügen Sie eine Übersicht bei, aus der die Höhe der Proben- und Konzertsaal-Mieten nachvollziehbar wird.