

An:
 Der Regierende Bürgermeister von Berlin
 Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten
 z.H. Frau Razlag - V D Ra
 Brunnenstraße 188-190
 10119 Berlin



Antrag auf Chorförderung

Chor [Antragsteller]	(bitte geben Sie auch die korrekte Rechtsform an, zum Beispiel e.V. oder GbR)		
Antragstellertypus	<input type="checkbox"/> Einzelperson	<input type="checkbox"/> Gruppe	<input type="checkbox"/> Institution <input type="checkbox"/> andere
Geschlecht	<input type="checkbox"/> weiblich	<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> Gruppe gemischt
Ansprechperson	Titel	Vorname	Name
	<input type="checkbox"/> Dr. <input type="checkbox"/> Prof. <input type="checkbox"/> Dr. Dr. <input type="checkbox"/> Prof. Dr.	<input type="checkbox"/>	
Anrede	<input type="checkbox"/> Frau	<input type="checkbox"/> Herr	
Anschrift	Adresszusätze (z.B. c/o):		
	Straße:		
	PLZ		
	falls Postfach:		
	PLZ Postfach:	Postfach Nr.:	
	Ort: Berlin		
	Land: Deutschland		
Telefon	privat		Mobilfunk (Telefon mobil)
e-mail / Website	e-mail (privat)		Website (URL):
Künstlerische Leitung	Name		
	Geschlecht		
	<input type="checkbox"/> männlich	<input type="checkbox"/> weiblich	<input type="checkbox"/> Gruppe
	Migrationshintergrund		
<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> keine Angabe	
	Staatsangehörigkeit		
[Projekt-Beteiligte]	Anzahl der aktiven Mitglieder	davon männlich	davon weiblich

Vorsteuerabzug	Berechtigung zum Vorsteuerabzug <input type="checkbox"/> liegt vor* <input type="checkbox"/> liegt nicht vor. * in diesem Fall können Sie nur Netto-Beträge ohne Mehrwertsteuer in den Finanzplan angeben und später abrechnen.
-----------------------	---

1. Beantragte Förderung

OD = Orchesterdienst

Jahr der Förderung	
beantragter Betrag	
OD des Konzerthausorchesters	Angaben zum Konzert bzw. zu den Konzerten
Sparte	<input type="checkbox"/> Musik
Untersparte	<input type="checkbox"/> Chor
[Projekt-Titel] bitte nur eine Möglichkeit ankreuzen	<input type="checkbox"/> institutionelle Förderung <input type="checkbox"/> institutionelle Förderung und OD des Konzerthausorchesters <input type="checkbox"/> Basisförderung <input type="checkbox"/> Basisförderung und OD (freier OD oder Konzerthausorchester) <input type="checkbox"/> Basisförderung und Einzelprojektförderung <input type="checkbox"/> Einzelprojektförderung

2. Ziele

Nachfolgend ist aufgeführt, welche Ziele mit dem Förderprogramm insgesamt erreicht werden sollen. Bitte kreuzen Sie an, welches Ziel oder welche Ziele Sie mit Ihrem Antrag erreichen möchten:

Institutionelle Förderung Mehrfachnennung möglich	<input type="checkbox"/> künstlerische Weiterentwicklung eines besonders leistungsfähigen Berliner Konzert- und Oratorienchores, der in Berlin in den großen Konzerträumen auftritt, bereits über längere Zeit mit konstanten Leistungen überzeugt und im Förderjahr ein umfangreiches Programm von mindestens vier Konzerten eigenverantwortlich organisiert und aufführt. <input type="checkbox"/> Ergänzung des Musikangebots in Berlin durch weniger bekannte Werke bzw. weniger bekannte Komponisten/Komponistinnen <input type="checkbox"/> Außendarstellung Berlins als vielfältige Musikstadt
Basisförderung Mehrfachnennung möglich	<input type="checkbox"/> künstlerische Weiterentwicklung eines besonders leistungsfähigen Berliner Konzert- und Oratorienchores, der in Berlin in den großen Konzerträumen auftritt, bereits über längere Zeit mit seinen Leistungen überzeugt und im Förderjahr mindestens zwei Konzerte eigenverantwortlich organisiert und aufführt. <input type="checkbox"/> Ergänzung des Musikangebots in Berlin durch weniger bekannte Werke bzw. weniger bekannte Komponisten/Komponistinnen <input type="checkbox"/> Außendarstellung Berlins als vielfältige Musikstadt

Projekt- förderung	<input type="checkbox"/> Aufführung eines Werkes eines wenig bekannten Komponisten bzw. einer wenig bekannten Komponistin <input type="checkbox"/> Aufführung eines wenig bekannten Werkes / oder einer Uraufführung / oder einer deutschen Erstaufführung <input type="checkbox"/> Aufführung eines Werkes der Neuen Musik bzw. zeitgenössischen Musik <input type="checkbox"/> Konzertaufführung in hoher künstlerischer Qualität <input type="checkbox"/> Durchführung eines experimentellen Vorhabens <input type="checkbox"/> Vermittlungsprojekt (z.B.: bestimmte Zielgruppen zu erreichen, bestimmte Kunstformen zu vermitteln) <input type="checkbox"/> Außendarstellung Berlins als vielfältige Musikstadt
Mehrfachnennung möglich	

3. Begründung des Antrages:

a)	[Kurzbeschreibung] Übersicht zum Jahresprogramm des nächsten Jahres (= Förderjahr) maximal 2000 Zeichen - Werke - Veranstaltungsorte - Termine - Orchester
b)	Gegebenenfalls ergänzende Informationen zum Jahresprogramm oder einzelnen Konzerten. Auch Fremdengagements können Sie nachrichtlich zur Kenntnis geben.
c)	Wirtschaftsplan bzw. Finanzierungsplan für das nächste Jahr (= Förderjahr) Bitte geben Sie immer eine vollständige Jahresplanung an, auch, wenn Sie keine institutionelle Förderung beantragen. Die Jury könnte auch eine andere Förderform als die von Ihnen beantragte empfehlen, und dafür werden vollständige Finanzpläne benötigt.
d)	Probenraum und Probentermine
e)	freigestellt: Ausblick auf das Frühjahr, das dem Förderjahr folgt (ist für die Vergabe der Orchesterdienste des Konzerthausorchesters von Nutzen)

4. Dokumentation der künstlerischen Arbeit

a) Übersichten

Institutionelle Förderung und Basisförderung	a) Jahresprogramm des aktuellen Jahres b) Jahresprogramm der beiden Vorjahre jeweils Werke, Veranstaltungsorte, Termine, Orchester, künstlerische Leitung
Projekt- förderung	a) Jahresprogramm des aktuellen Jahres b) Jahresprogramm des Vorjahres jeweils Werke, Veranstaltungsorte, Termine, Orchester, künstlerische Leitung

b) Anlagen (bitte 6-fach)

Dokumentations- Material	Diesem Antrag sind folgende Anlagen beigelegt:
-------------------------------------	--

Die Jurymitglieder erhalten die Anträge für mehrere Wochen zur Ansicht.
Deshalb werden auch die Anlagen in mehrfacher Ausfertigung benötigt.
Folgende Anlagen können sinnvoll sein:
Programmhefte oder Einladungskarten (bitte maximal 3 Stück pro Antragsexemplar);
falls Sie CDs beifügen möchten: bitte maximal 1 CD pro Antragsexemplar

5. Erklärung zur Förderungsart

Sollte die beantragte Förderungsart (zum Beispiel institutionelle Förderung, Basisförderung oder Einzelprojektförderung) nicht genehmigt werden, so beantrage ich ersatzweise Mittel für eine andere Förderungsart.

6. Format

Bitte ordnen Sie Ihr Projekt einem Format zu.

<input type="checkbox"/> Aufführung
<input type="checkbox"/> Veranstaltungsreihe
<input type="checkbox"/> Vermittlung

7. Parallelförderung

Haben Sie bereits bei anderen öffentlichen oder privaten Stellen einen Antrag auf finanzielle Unterstützung gestellt oder ist ein solcher Antrag noch vorgesehen?

<input type="checkbox"/> nein/keiner	<input type="checkbox"/> Parallelantrag – gleicher Förderzweck
	<input type="checkbox"/> Parallelantrag – anderer Förderzweck
	<input type="checkbox"/> Komplementärantrag (Ko-Finanzierung)
falls ja, wo und in welcher Höhe? (bereits zugesagte Förderungen bitte kennzeichnen)	

8. Vorjahresförderung

Wurde der antragstellende Chor in den letzten 2 Jahren bereits mit öffentlichen Mitteln gefördert?
<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
Wenn ja, von wem, wann und in welcher Höhe? (bitte geben Sie hier auch Orchesterdienste des Konzerthausorchesters an, falls Sie solche erhalten haben)

Hinweise

- Nur ein vollständig ausgefüllter Antrag kann bearbeitet/berücksichtigt werden. Ihre Angaben werden vertraulich behandelt und dienen ausschließlich den Förderungszwecken.

- Eine Haftung für verloren gegangene und beschädigte Unterlagen ist ausgeschlossen.

Erklärungen

- Ich versichere, dass meine Angaben vollständig sind und der Wahrheit entsprechen.
- Es ist mir bekannt, dass wesentliche Änderungen bei der Programmgestaltung und Änderungen von Aufführungsorten dazu führen können, dass die Bewilligung ganz oder teilweise zurückgenommen wird und bereits ausgezahlte Mittel ganz oder teilweise zurück gezahlt werden müssen. Dies gilt bei der institutionellen Förderung und der Basisförderung bezogen auf das Jahresprogramm, und bei der Einzelprojektförderung bezogen auf das geförderte Konzert.
- Die Ausschreibungsbedingungen sind mir bekannt. Ich erkenne sie an.
- Mit der Unterzeichnung dieses Antrages erkläre ich mein Einverständnis, dass meine personen- und projektbezogenen Daten im Rahmen der Förderverfahren der Berliner Kulturverwaltung entsprechend des Datenschutzgesetzes elektronisch gespeichert und verarbeitet sowie an die Jury weitergereicht werden dürfen.
- Ich bin im Falle einer Förderung einverstanden mit der Veröffentlichung folgender Angaben: Name und Anschrift des Chores sowie Art, Höhe und Zweck der Zuwendung.
- Ich erkläre mich bereit, die von mir dem Antrag beigefügten Dokumentationen und sonstigen zusätzlichen Unterlagen innerhalb von 4 Wochen nach der schriftlichen Mitteilung der Entscheidung selbst abzuholen oder durch einen von mir mittels Vollmacht Beauftragten abholen zu lassen. Mir ist bewusst, dass eine weitere Aufbewahrung meiner Arbeiten nicht gewährleistet ist. Der Antrag selbst und die ihm als Bestandteil beigefügte Projektbeschreibung – einschließlich z.B. Farbkopien – werden nicht zurückgegeben.
- Falls ich von anderer Stelle eine Förderung für dasselbe Vorhaben bzw. denselben Förderungszeitraum erhalten sollte, werde ich dies der Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten umgehend mitteilen.

Berlin, den _____

(Unterschrift/en)