

Antragsteller*in/ Kooperations- partner*innen	Projekttitle Projektbeschreibung	Gesamtkosten in €	bewilligte Mittel BPKB 2019 in €
Dimitra, Alessandra  Evangelische Kita St. Elisabeth/ EKT-Villa Roemer/ Kita Paul Gerhard Stift	GESTERN, HEUTE & MORGEN  Berliner Stadtleben im Wandel der Zeit. Ein kunstpädagogisches Kooperationsprojekt der bildenden Künstler Alessandra Dimitra (Projektleitung) und Tuna Arkun, im Verbund mit drei bezirklichen Kitas zur Vermittlung praktisch-künstlerischer Kompetenzen an kulturhistorisch bedeutenden Projektorten in Berlin-Mitte.	5.150,00	<b>5.000,00</b>
Ziegler, Julia  Vineta Grundschule	MOBILE HOMES - unterwegs mit der Wanderwohnung  Es werden bewegliche Wohnungen aus Holz gebaut, die alles Nötige und Unnötige erhalten, worauf man gar nicht verzichten kann, wenn man sich auf den Weg macht in die weite Welt, um sie zu bewohnen. Ein Werkbuch begleitet die Woche. Darin werden die ersten Entwürfe gemacht, Ideen gesammelt, technische Skizzen gezeichnet, und über das Wohnen reflektiert werden als Comic oder mit Buchstaben erzählt.	3.500,00	<b>3.380,00</b>
Weinmeisterhaus e.V. / LUNA PARK - Kosmopoulos, Kosmas  Kita Osloer Zwerge	TANZZWERGE  Eine Gruppe von circa 12 Kindern der Kita bekommt wöchentlichen Tanzunterricht im öffentlichen Raum. Dabei sollen Kontakte zu den emigrierten oder geflüchteten Familien in der Nachbarschaft hergestellt werden. Die Kurse finden außerhalb der Kernzeit der Kita statt. Parallel dazu organisiert die benachbarte Gesundbrunnen-Grundschule für eine Gruppe von 25 Erstklässlern ein selbstfinanziertes Tanzprojekt. Die Kinder aus der Kita und ihre Familien kommen mit den Erstklässlern zusammen und tanzen für- und miteinander.	3.200,00	<b>3.000,00</b>
Simon, Christina  Schulförderverein der Anna-Lindh- Schule e.V.	GRIECHISCHE MYTHOLOGIE  Über einen ganzheitlichen Zugang zum Thema Griechische Mythologie soll den Kindern die Möglichkeit gegeben werden, sich einerseits mit den Mythen als kulturellem und übergreifendem Erbe unserer Gesellschaft auseinander zu setzen, sich aber zeitgleich auch selbst auszudrücken als Schöpfer von Kultur. Die Kinder in kulturell-ästhetische Praxen einzuführen und deren Pluralität und Relativität zu berücksichtigen, stellt einen wichtigen Beitrag zur Demokratieverziehung und Chancengleichheit im Bildungsprozess dar.	4.011,50	<b>3.811,50</b>
Scheper (de Aguirre), Karen  Heinrich-von- Stephan- Gemeinschafts- schule	GESCHICHTEN VON DER STRASSE  18 SchülerInnen im Alter von 15-17 Jahren ergründen den Alltag auf der Moabiter Turmstraße. Aus ihren Beobachtungen entstehen mit Unterstützung von zwei KünstlerInnen kurze Erzählungen und gezeichneten Szenarien. Für einen Audioguide entlang der Turmstraße entsteht ein Orales Archiv. Die gezeichneten Erzählungen werden in der Galerie Nord und an öffentlichen Orten präsentiert. In Verbindung mit den Zeichnungen wird der Audioguide als Podcast auf der Homepage der Galerie Nord zu hören sein.	5.050,00	<b>4.900,00</b>
Benrath, Dr. Ruth Johanna  Berlin-Kolleg	DU SCHILLER. DU GOETHE. DU KILLER. DU KROETE  Dreiwöchiger Schreibworkshop für 40 junge Erwachsene aus unterschiedlichen Milieus, die am Berlin-Kolleg in Moabit auf dem zweiten Bildungsweg ihr Abitur nachholen. Die jungen Leute setzen sich mit Schillers „Kabale und Liebe“ und einem modernen Roman spielerisch auseinander, um ihre Sprachkompetenz und ihren Selbstaussdruck zu erweitern. Ausgehend von den Schillerzitatzen, lernen die SchülerInnen verschiedene Textsorten kennen wie zum Beispiel Slam Poetry, Liebesgedicht, Protestsong, Rap und Minidrama.	4.751,20	<b>4.551,20</b>
Lippmann, Malve  Deutscher Kinderschutzbund L.V. Berlin e.V. (Erika-Mann- Grundschule)	DER TIGER KOMMT MIT SEINEN FREUNDEN  In diesem Workshop erarbeiten Kinder ein Bilderbuch, das die Geschichten vom Tiger und seinen Freunden erzählt. Als Inspiration dient das Bild des "Fremden" in der Alltagskultur. Wir beschäftigen uns mit der Darstellung von Exotik, Stereotypen, Stigmatisierungen, Orientalismus und Rassismus und untersuchen Marktphänomene, die das Exotische als Werbeträger immer wieder ins Zentrum stellen. Die Ergebnisse des Workshops, werden im Projektraum bi'bak in einer Lesung und Ausstellung präsentiert.	5.150,00	<b>3.778,37</b>  <b>(beantr. Summe: 5.000,00)</b>

SuB Kultur e.V. - Wüstenhagen, Christina  Charlotte-Pfeffer- Schule	EMOTIONS  EMOTIONS ist ein Tanz Theater Projekt mit außergewöhnlichen Kindern und Jugendlichen der Charlotte Pfeffer Schule im Förderschwerpunkt „Geistige Entwicklung“. Gemeinsam mit einer Tanz- und einer Theaterpädagogin kreieren die SchülerInnen ein eigenes Tanz-Theater-Spektakel, das beim Sommerfest der Schule vor einem Publikum präsentiert wird. Ziel des Projektes ist es, die Kinder in ihrer natürlichen Ausdrucksfreude zu bestärken, ihr Repertoire an Kommunikationsmöglichkeiten über Mittel des Tanzes und Theaters zu erweitern und ein besonderes Gruppenerlebnis zu schaffen.	5.115,00	<b>4.955,00</b>
ADS - Ibrahim, Jasmin  Initiative Grenzen-los! e.V.	21 BEATS – RAPS IN THE REMIX  Von Februar bis Juni 2019 erarbeiten 7 Jugendliche aus Berlin-Mitte, unterstützt durch Coaches aus verschiedenen Disziplinen, Musikstücke, die sie in Eigenverantwortung im Rahmen einer Kulturveranstaltung für die Nachbarschaft im Theater X auf die Bühne bringen. Den thematischen Schwerpunkt des Projektes bildet eine Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen um Heimat und Zugehörigkeit aus intersektionaler Perspektive. Hierzu finden wöchentlich Sessions im Theater X statt, die im Wechsel zu den thematischen Schwerpunkten begleitet werden.	5.154,00	<b>2.500,00</b>  <b>(beantr.Summe 4.999,00 €)</b>
Gass, Florian  Olof Palme Zentrum	VERLAG DER KINDER  Das Projekt dient zur Förderung der Lesekompetenz und dem Interesse an Büchern, umgesetzt durch eine künstlerische Verlags- und Buch-Werkstatt im Olof-Palme Zentrum in Berlin-Wedding. Durch eine offene Struktur können Kinder und Jugendliche aus dem Umfeld des Jugendzentrums individuell oder im Team eigene Buchprojekte verfolgen.	4.456,00	<b>4.306,00 €</b>
Haus für Poesie / Montasser, Karla  Kita Maulwurf	EBBE UND FLUT - Die KLANGUSTE LERNT DICHTEN!  Die KLANGUSTE ist ein Projekt vom Haus für Poesie und der experimentellen Musikvermittlung für Vorschulkinder. Es vereint live gespielte zeitgenössische Musik und Dichtung in Verbindung mit Puppenspiel. Dabei leitet es die Kinder zum selbständigen Musizieren auf selbstgebastelten Instrumenten an und leistet einen Beitrag zur kreativen Sprachförderung. Die KLANGUSTE mit ihrer Verbindung von Puppentheater, moderner Dichtung und zeitgenössischer Musik ist ein innovatives Format der künstlerischen Früherziehung und in den Räumen der Akademie der Künste stattfinden.	2.496,38	<b>1.861,38</b>
Hammelstein, Kathrin, Heiber, Wiebke  Ernst-Reuter- Schule	ERS Fingerprint Produktion  Im Projekt werden Gegenstände (Bauelemente, Naturfunde, Müll etc.) aus der unmittelbaren Umgebung der Ernst-Reuter-Schule in Berlin Mitte (Wedding) untersucht und anschließend in einem künstlerischen Prozess als Druckstöcke verwendet. 20 SchülerInnen werden auf einen offenen Prozess mit Formen und Farben einlassen. Die entstandenen (Ab-)Drucke werden verwendet, um gemeinsam mit den SchülerInnen einen Raum der ERS zu tapezieren bzw. diesen Raum insgesamt zu gestalten. Die Gestaltung bildet den zweiten produktiven Schwerpunkt des Projekts.	3.156,55	<b>2.956,55</b>